

## Завдання 1 для дистанційного навчання для групи № 14 з предмету «Спеціальний малюнок»

### Базовий блок

**БК. 11. Основи спеціального малювання.**

**Тема 3. Малювання складок та драпірування.**

**Уроки 8 – 12.**

3	8-12	Малювання складок та драпірування	5	4
	8	Принцип побудови складок та драпірування	1	
	9	Практична робота. Зображення однобічних складок		1
	10	Практична робота. Зображення бантових складок		1
	11	Практична робота. Малювання простого драпірування з натури		1
	12	Практична робота. Малювання простого драпірування з натури. <i>Тематичне оцінювання № 2</i>		1

*Опрацюйте тему 3, передивіться відеоролик «Малювання різних видів складок» та виконайте практичні роботи в альбомі для малювання.*

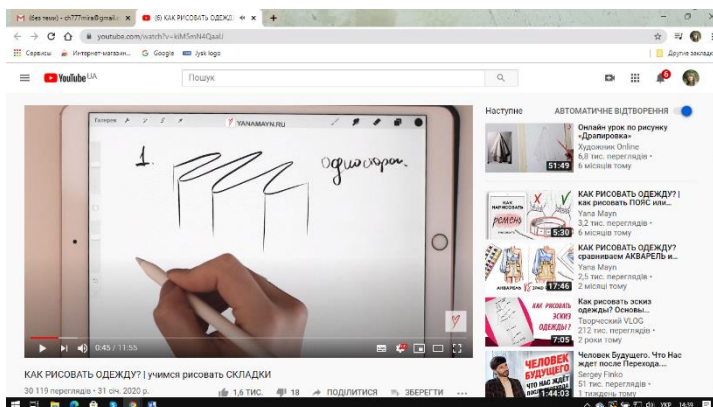
*Одразу надішліть фото виконаних завдань викладачеві та надайте їх викладачеві, щойно закінчиться карантин. Для консультацій та надсилання фото виконаних робіт використовуйте адресу пошти [ch777mira@gmail.com](mailto:ch777mira@gmail.com).*

#### **Інструкція до опрацювання теми:**

1. Перегляньте відеоролик «Малювання різних видів складок» за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=kiM5mN4QaaU>

2. Виконайте практичну роботу «Зображення однобічних складок», як показано у відеоролику. Для цього зупиняйте відео покроково для його вивчення.

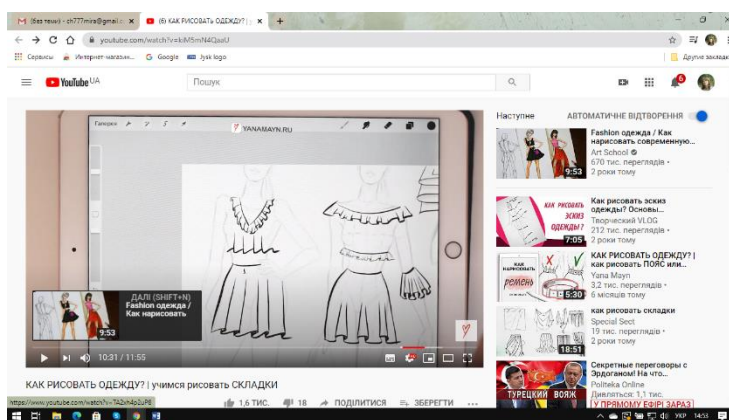


3. Виконайте практичну роботу «Зображення бантових складок», як показано у відеоролику. Для цього зупиняйте відео покроково для його вивчення.



**Увага!** Малюнки однобічних та бантових складок виконайте на одному аркуші в альбомі.

4. Виконайте практичну роботу «Малювання елементів одягу зі складками». Для цього зупиняйте відео покроково для його вивчення.



**Увага!** Малюнки елементів одягу зі складками виконайте на одному аркуші в альбомі.

5. Ознайомтесь з матеріалом «Як малювати складки тканини» (див. нижче).

6. Виконайте практичну роботу «Малювання простого драпірування з натури» (див. нижче покроковий малюнок драпірування «Як намалювати шовкову тканину»).

7. Для самостійної роботи виконуйте малюнок рукава з вовняної нитки «Як намалювати вовняний рукав».

8. Для тематичного оцінювання необхідно надати 3 роботи (у випадку додаткової роботи для високої оцінки – 4) до **06.11.2020 – кожного тижня надсилаєте одну роботу.**

**Увага!** Фото виконаних завдань надішліть викладачеві на вказану ел. пошту та надайте їх викладачеві, щойно закінчиться карантин.

## ЯК МАЛЮВАТИ СКЛАДКИ ТКАНИНИ

Як малювати одяг так, щоб ваш персонаж не виглядав плоским, як паперова фігурка?

По-перше треба усвідомити, що людське тіло не плоске, отже, одяг на ньому теж має повторювати не має бути плоским і має повторювати всі опуклості та утворювати складки або такі, що вільно спадають, або там, де тканина зминається, на згинах колін, ліктів... Начебто і так логічно, але пам'ятати про це треба весь час.

Розглянемо коротко різні види складок і природу їх виникнення. Для цього треба знати точно, яку тканину ви малюєте (якщо не з натури), вивчити її "поведінку", і я тут пропоную таку шпаргалку:

+ Тонкість і Товщина: Тонкі матеріали будуть утворювати складки набагато простіше, ніж товсті. Складки будуть розташовуватися ближче одна до одної і їх буде дуже багато.



+ Шовковистість і Грубість:

Шовкові матеріали мають блиск (контрастність), мають конусоподібну або циліндричну форму, за таким принципом і наноситься світлотінь.

+ М'якість і твердість: Чим м'якша тканина, тим округліші будуть виходити складки, і тим більше рівномірно віддалені вони будуть од

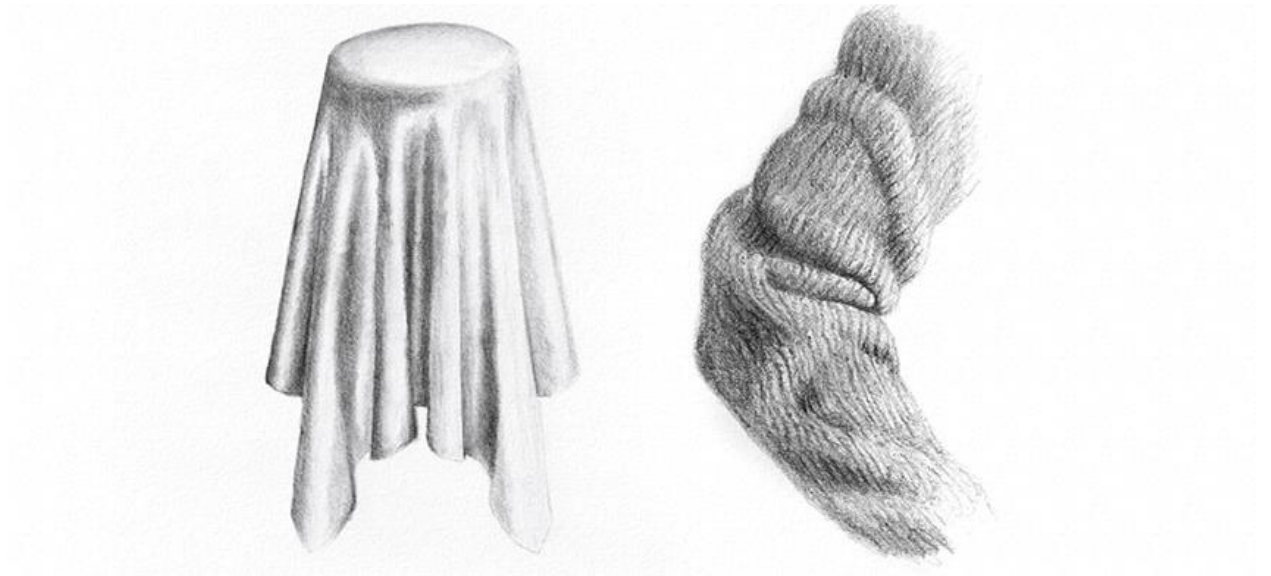


від одної. Чим твердіша тканина, тим менше складок на ній буде утворюватися, і вони будуть великими, широкими і, можливо, геометричними.

+ Плинність і Жорсткість: Текучі тканини, такі, як шовк, будуть утворювати довгі, арочні складки, але вигинів буде дуже небагато, а самі складки будуть ледь віддалені одна від одної. Жорсткі матеріали не драпіруються, вони утворюють незграбні зім'яті «м'яті складки», або скоріше розгалужуються, ніж утворюють складки. Жорсткі тканини, такі, як муслін або мішковина, будуть легко згинатися, як дрібними, так і великими шаблонами, а складки будуть дуже широкими і незграбними.



## Малювання простого драпірування



Тканину дуже складно малювати через складки та складну світлотінь. У цьому уроці я покажу вам, як намалювати два різних типи тканини: гладку та легку, як шовк, і гребу та щільну, як вовну. Ви можете повторити весь процес за мною, крок за кроком, щоб отримати такий самий результат, або використати ці техніки в своїх власних проектах.

### Що нам потрібно:

- Декілька аркушів паперу
- НВ олівець
- 2В олівець
- 4В олівець
- 6В олівець
- Розтушовка / тампон / ватяні палички
- Ластик
- Точилка для олівців



## Як намалювати шовкову тканину

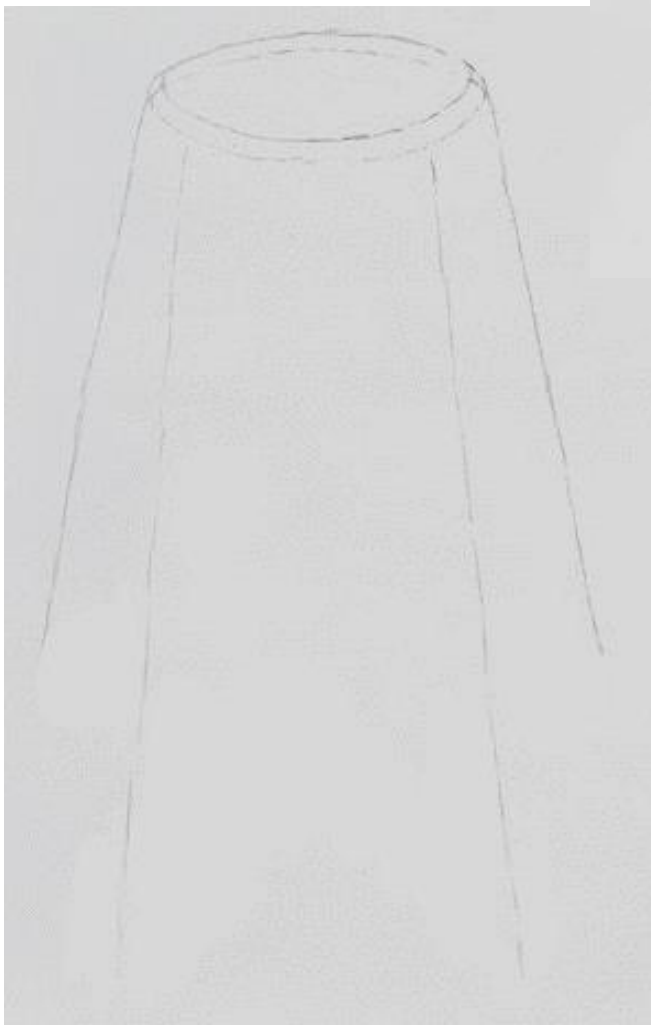
### Крок 1

Почнемо з овалу — це буде верх циліндричної частини, яка буде покрита тканиною. Для цього використайте **олівець НВ**.



### Крок 2

Намалюйте інший, більший овал нижче. Це дозволить створити гладкий край тканини, що спадає вниз під дією сили тяжіння, але не прилипає до краю циліндра.

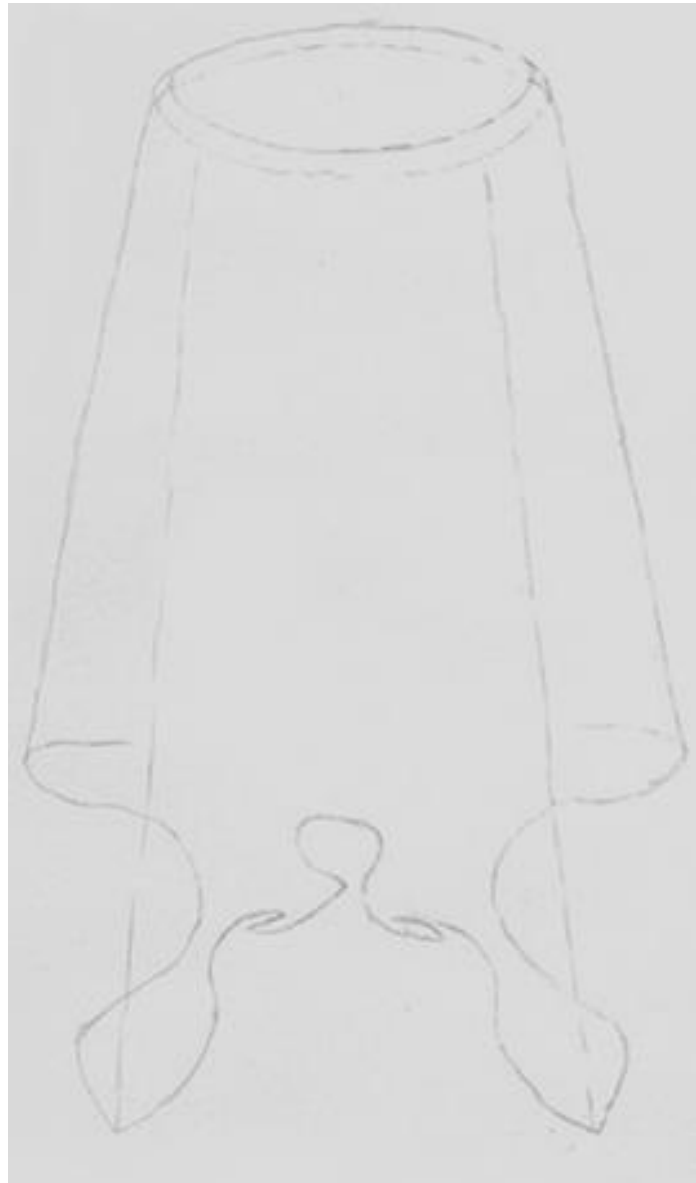


### Крок 3

Намалюйте напрямні лінії тканини вниз, уздовж циліндра. Чим жорсткіша тканина, тим ширшим буде кут.

#### Крок 4

Намалюйте край тканини, а також сплануйте її складки. Тут можете проявити винахідливість - головне, щоб не було перетинів ліній.



### Крок 5

Намалюйте край тканини згідно вигинів складок. Чим гостріший кут складки, тим більш чіткою буде лінія.



### Крок 6

Додайте напрямні лінії угорі, щоб завершити плавні лінії тканини.





### Крок 7

Візьміть **ластик** та прибери́ть зайві лінії.



### Крок 8

Нахиліть свій олівець, щоб створити легке затемнення зверху. Залиште трохи відблиску біля краю.



### Крок 9

За допомогою розтушовки (або іншого інструменту), пом'якшіть затінення.



### Крок 10

Делікатно затемніть край.



Крок 11

Візьміть **олівець 2В** і підкресліть затемнення. Шовк - це все про контраст!



Крок 12

Оберіть ластик та зробіть відблиск на краю.



### Крок 13

Повернемося до **олівця НВ**. Нахиліть його, щоб додати затінення на поверхню тканини. Будьте обережні, не видаляйте лінії під час процесу - краще натискайте олівець сильніше в місцях тіні, зберігаючи видимість складок.



### Крок 14

За допомогою **розтушовки**, пом'якшіть тіні.



### Крок 15

За допомогою **олівця 2В**, затініть складки одну за одною. Незалежно від того, випнута складка або увігнута, завжди залишайте смужку відблиску посередині - це характерно для шовку. Застосуйте **растушівка**, коли завершите.

Залиште найбільш освітлені ділянки найменш контрастними. Також зверніть увагу на те, як смужки відблисків поєднані в дуги зверху, де немає складок.



### Крок 16

За допомогою **олівця 4В**, підсилюйте контраст. Не забувайте про растушовування!





### Крок 17

Щоб завершити малюнок, пройдіться **ластиком** уздовж смужок відблисків, щоб зробити їх більш виразними. Не соромтеся використовувати **олівець 6В** в найтемніших поглибленнях складок, але

використовуйте його економно. Якщо ваша тканина повинна бути темного кольору, затемніть весь малюнок, зберігаючи білими тільки відблиски.



## Як намалювати вовняний рукав

### Крок 1

Почніть з чогось, на що може бути вдягнуто вовняний одяг. Це може бути простий лікоть. Застосуйте **олівець НВ** на цьому етапі.



### Крок 2

Огорніть руку в криві лінії. Чим більше ліній, тим вільнішою буде здаватися вовняна тканина. У місцях згину, лінії повинні бути щільно одна до одної.





### Крок 3

За допомогою кривих сформууйте напрямок потоку матеріалу. Спочатку намалуйте з одного боку...



...потім з іншого...



... потім заповніть середину.

Ця техніка допоможе вам побачити складки, якими вони є насправді - це вигин з одного шматка матеріалу, а не щось окреме, що застрягло на ньому.

#### Крок 4

Попрацюйте над складками, користуючись напрямними лініями. Намалюйте їх краї, так само, як з шовком.



Крок 5

Затемніть затінену частину стороною **олівця НВ**. Не змішуйте їх!



Крок 6

Включіть складки в затінення.



Крок 7

Візьміть **олівець 2В** і створіть більш детальні тіні.



Крок 8

Ще раз оберіть **олівець НВ**, щоб намалювати ряди ниток. Ви можете зробити їх тоншими, якщо хочете отримати більш м'який вигляд.



### Крок 9

Додайте деталі до кожного рядка. Простий "V-подібний" рух уздовж рядка все, що вам необхідно.



### Крок 10

За допомогою **олівця 6В**, акцентуйте найтемніші ділянки малюнка. Це буде зразок для контрасту.



## Крок 11

За допомогою **олівця 4В**, додатково затемніть затінену частину, включаючи ряди на кордоні між світлом і тінню. Це додасть текстурі більш 3D вигляду.



## Крок 12

У кінці, візьміть **6В олівець**, а потім делікатно додайте деталі до заштрихованих ділянок. Прості темні точки вздовж рядів додадуть їм глибини і більш деталізований вигляд. Не лишайте будь-які широкі яскраві поверхні - «розбавте» їх якою-небудь нестандартною тінню.



## Гарна робота!

Тепер ви знаєте, як малювати тканини, в залежності від їхні фізичних властивостей.