

МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕРУКАРІВ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ

Зачіски Стародавнього Риму, їх краса і творчий підхід є окремим мистецтвом. Індивідуальність, навіть в рамках соціальних очікувань, була настільки ж поширена в Стародавньому Римі, як і зараз. У всі часи дівчата намагалися бути красивими, доглядати за собою. Зачіска в догляді займала далеко не останнє місце за значимістю.

Традиційно, в перукарській справі виражалися конкретні погляди і переконання, що переважають в певний період в мистецтві. Різні зачіски Стародавнього Риму безумовно грали важливу роль як для чоловіків, так і для жінок. Так само як і предмети моди, вони використовувалися як символ краси, мужності, статусності або інтелекту.

Філософи були єдиним класом, який чинив опір спокусам моди протягом всієї історії: вони насолоджувалися своєю бородою. Точно так же світські жінки могли носити найскладніші варіації зачісок відповідно до останнього писку моди.

ІМПЕРАТОРСЬКІ ЗАЧІСКИ

Зачіски, прикраси і косметика в Древньому Римі були трьома речами, через які жінки могли дійсно показати свою значимість і соціальне становище. Вони також могли носити стрічки і інші зав'язки на своєму волоссі. Або ж вони могли бути обмотані навколо всього тіла і застосовуватися в якості корсета. Ще одна цікава особливість давньоримських зачісок була в тому, що тут носили перуки, причому як жінки, так і чоловіки. Перука називалася галерікулум.

Майстерність перукарів зі стрижки волосся тоді ще було невелика. Навіть химерний імператор Нерон зрештою відпустив своє волосся рости на потилиці на манер молодих людей і стиляг. Деякі кажуть, ніби на манер колісниць, якими захоплювався імператор. Проте він носив кучеряве волосся, яке обрамляло його обличчя, так проявилася тенденція до бакенбардів.

Коли стиль повернувся назад в сторону довгого волосся і борід, він настільки перегнув палицю, що за часів Адріана було абсолютно нормально носити хвости як спереду, так і ззаду.

Так, звучить вельми дико, але ми не повинні забувати звичку людей XVIII і XIX століть носити довгі перуки з завитками, які носять судді в Великобританії донині.

Ряд римських імператорів, таких як Костянтин, наприклад, вважали за краще ходити без бороди, можливо щоб протиставити себе бородатим варварам, які вторглися в той час.

Або, хто знає, не виключено, що стрижка за допомогою старою окисленою бритвою була визнана трохи небезпечною?

ЧОЛОВІЧИ ЗАЧІСКИ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ

Найбільш ранньою модою було мати довгу бороду. Голилися чоловіки рідко, підтримуючи волосся і бороду в більш-менш охайному стані і, ймовірно, здійснювали даний процес їх кохані дружини.

Охайність викликає сумніви, так як в ті дні традиційна укладка, найімовірніше, була схожа на розорене пташине гніздо.

Бритви *novaculae* були добре відомі ще з перших днів Риму: бронзові верстати для гоління були знайдені починаючи з восьмого століття до нашої ери, тобто до офіційного заснування Риму.

Великі люди, правителі і імператори, такі як Цицерон, Цезар, Август і Веспасіан, - всі вони були гладко поголені. Веспасіан був практично повністю лисий.



Звичайно, справа не тільки в моді: борода завжди асоціювалася з філософією і мудрістю, а політична пропаганда скористалася цим і пов'язувала цей показник мудрості з образом імператора.

Римляни високо цінували своє волосся, і Юлій Цезар пішов на багато для того, щоб приховати свої не дуже густі кучері.

Кажуть, через це він завжди носив лавровий вінець, бо той покривав його лису голову, що вважалося недоліком зовнішності.

Провідною постаттю в період Римської імперії, звичайно, був імператор, і, якщо він прийняв нову зачіску Стародавнього Риму, історія свідчить, що вона була швидко прийнята і іншими римлянами.

Імператор Адріан (117-138 рр. Н. Е.) Був першим імператором, який мав коротку бороду, яка потім стала досить поширеною серед римських чоловіків.

У більш пізні роки імператор Костянтин носив накладне волосся різних кольорів, яке було ретельно оформлено і надушено.

Багаті римляни зробили те саме і фарбували волосся в різні темні і світлі відтінки. Носіння перук також стало модним.

ЖІНОЧІ ЗАЧІСКИ СТАРОДАВНЬОГО РИМУ

Римські жінки спочатку носили волосся з великою простотою. Про найулюбленіші і оригінальні зачіски Стародавнього Риму легенди складаються досі. Серед них - красиво заплетене волосся, а потім закріплене на потилиці великою шпилькою.

Молоді дівчата ховали своє довге волосся в пучок, зав'язаний на рівні шії. Прості зачіски для заміжніх жінок змінювалися за часів правління імператора Августа, як в моду прийшли різноманітні і складні зачіски.



Під час правління імператорів Флавіїв (69-138 рр. До н. Е.) Зачіски піднімалися на велику висоту безліччю штучних завитків. Волосся жінок стають майстерно завитими.

Зачіски ретельно укладалися. Вони могли бути з закрученим, хвилястим і завитим волоссям.

Перуки використовувалися для створення ілюзії рясних локонів.

РИМСЬКІ ЗАЧІСКИ, ПЕРУКИ, ФАРБИ ДЛЯ ВОЛОССЯ

Для косметики та зачіски були потрібні дзеркала, які були виготовлені з високо полірованої бронзи або срібла в прямокутних або круглих формах.

Римляни дуже захоплювалися світлим волоссям. Сиве волосся було пофарбоване за допомогою горіхової фарби. Перуки були вельми поширені в Стародавньому Римі.

Деяких рабів голили наголо. Їх волосся були використані для виробництва перук для багатих римських жінок.

АКСЕСУАРИ

Для створення складних і яскравих зачісок використовувалися різні аксесуари. Стрічки застосовувалися для зміцнення зачісок, дорогоцінні камені пронизували волосся, парфуми наносилися для забезпечення приємного запаху волосся. Різні шпильки, квіти, вінки та діадеми підкреслювали яскравий характер зачіски.

ЕЛЕГАНТНІ ЗАЧІСКИ ДЛЯ БАГАТИХ

У Стародавньому Римі зачіска показувала, хто ця людина і яке місце займає в суспільстві. Багаті жінки могли собі дозволити носити екстравагантні варіанти, створення яких може займати кілька годин.

Спеціальні раби мили, розчісували, фарбували, підстригали і завивали локони своїх господинь. Це було привілейоване становище для раба. Багаті жінки мали багато часу, щоб сидіти перед дзеркалом, поки їх волосся приводили в порядок.



Застосовувалися для фарбування волосся натуральні фарби, такі як хна та басман (яку ми до сих пір використовуємо сьогодні) і шафран, ще один дорогий імпортний товар для римських матрон.

ЗАЧІСКА - ОЗНАКА ЦІННОСТІ

Перукарське справу було частиною жіночого культу, практики самовдосконалення і оздоровлення, яка була центральним елементом життя римської еліти.

Для римлян здатність жінки витратити час і ручна праця, необхідний для того, щоб зробити своє волосся красивими, було не тільки ознакою багатства, а й її цінності в родині.

Сьогодні вишукані зачіски, як, наприклад, у леді Гага, вважаються спірними, однак в римські часи чим складніше і епатажний була зачіска, тим вона привабливіша, оскільки її стиль відточували годинами, що вказує на добробут її власниці.

ЗАБОРОНИ НА КОЛІР ВОЛОССЯ ДЛЯ ПОВІЙ

Повіям в Стародавньому Римі не дозволяли фарбувати волосся в чорний або навіть темний колір, тільки блонд або рудий.

"Чому?" - запитаете ви. Римські доблесні солдати привозили багато красивих жінок зі своїх європейських завоювань, більшість з яких були блондинками і рудими. Зайве говорити, що майже всі трофейні жінки стали рабами і повіями. Саме тому тільки чорняві жінки вважалися суспільством добродішними дружинами.





На окрему увагу заслуговує тема зачіски путан. У Стародавньому Римі вони носили яскраво-жовті перуки, щоб рекламувати свої послуги.

ДИТЯЧІ ЗАЧІСКИ

Дітям було дозволено відпускати своє волосся до плечей. Волосся дівчат зазвичай були зав'язані в кінський хвіст, хлопчики не голилися до тих пір, поки більшість волосся на обличчі не ставали помітними, проте іноді вони не голилися взагалі, щоб просто дратувати своїх батьків.