

ОСОБЛИВОСТІ СТРИЖОК ГРАДУЙОВАНОЇ ФОРМИ

Контрольні питання

1. В чому полягає суть градуйованої форми стрижки?
2. В чому полягає суть градуйованої форми стрижки?
3. Яку форму має контур (силует) градуйованої форми стрижки?
4. Як впливає вага градуйованої форми стрижки впливає на виразність стрижки ?
5. Як змінюється довжина в стрижка градуйованої форми?

У градуйованою формі довжина волосся збільшується від зовнішньої зони голови до внутрішньої, при цьому кінці волосся розташовуються одні над іншими. Це створює відчуття активної текстури по периметру і неактивної - всередині. Основна вага в градуйованою формі розташовується над лінією периметра форми. Градуйована форма має трикутний контур. Під градуванням розуміється збільшення довжини волосся до внутрішньої зони закінченої зачіски або на певній ділянці . Кінчики волосся розташовуються одні над іншими.

Один з варіантів градуйованою текстури - градація , або поступовий перехід. Градація - збільшення довжин більш короткого волосся. Часто застосовується в чоловічих стрижках .

КОНТУР

Градуйована форма, як правило, має форму трикутника. Межі контуру зорозширюються при створенні градуйованою форми на кучеряве або хвилясте волосся. Зверніть увагу на зміну контуру в залежності від ступеня градування (маленька, середня або сильна).

ВАГА

Вага , або концентрація довжин всередині градуйованою форми, концентрується над лінією периметра в місці вільного падіння найдовшого волосся зачіски проходить лінія ваги. Зазвичай лінія ваги добре видна. Зона ваги знаходиться в місці найбільшого кута контуру. Стрижка кучерявого волосся збільшить контур і відповідно зону ваги.

СТРУКТУРА

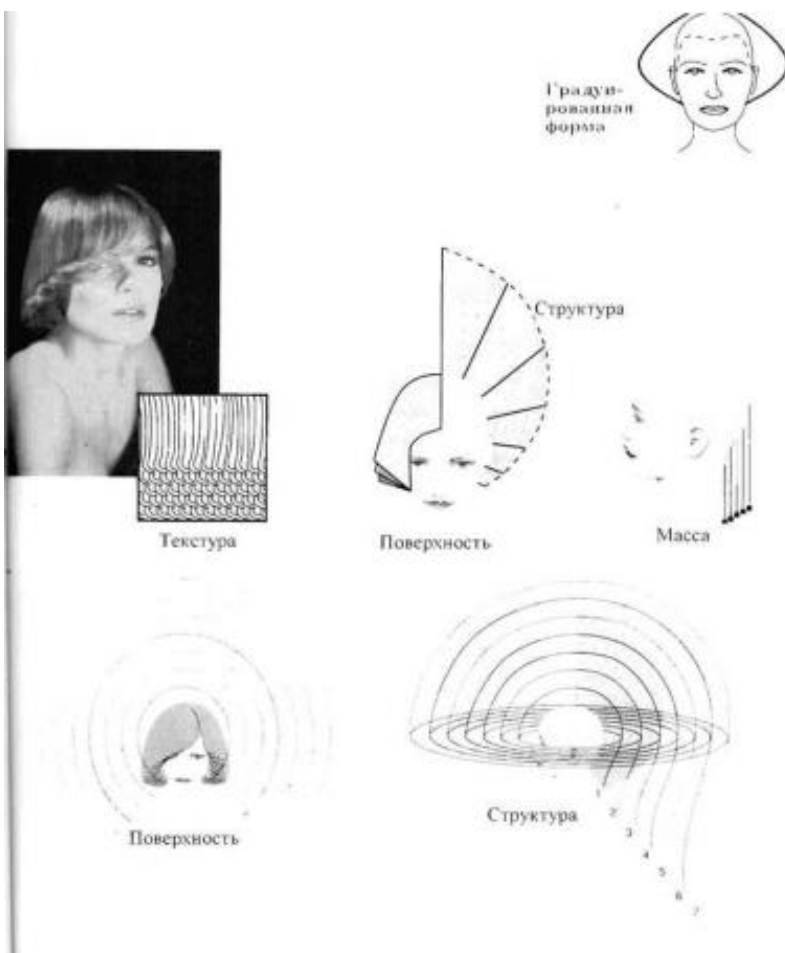
У градуйованої форми відбувається збільшення довжини волосся від зовнішньої зони голови до внутрішньої. При природному падінні кінчики волосся падають близько одні над іншими, утворюючи кут. Зверніть увагу на те, як прогресія довжин змінюється в залежності від ступеня градування (низька, середня і висока

ТЕКСТУРА

Текстура, отримана при створенні градуйованої форми є поєднанням неактивної текстури на внутрішній поверхні з активною текстурою - на зовнішній. Ця активація створюється за рахунок розташування кінчиків одного волосся над іншим. Це дозволяє домогтися видимого контрасту текстур при стрижці прямого волосся. Контраст стає менш помітним на кучерявому або хвилястому волоссі.

ВИСНОВКИ

- Градуйована форма , як правило , має форму трикутника , розтягнутого з боків. Ширина цього розтягування визначає зону ваги.
- Структура градуйованої форми - збільшення довжини пасом від більш коротких на зовнішній поверхні голови до більш довгих - на внутрішній .
- Більш довге волосся внутрішньої зони падає вище лінії периметра форми, утворюючи зону ваги.
- У градуйованих формах поєднуються два типи текстури - активна і неактивна.
- Кут проекції для градуювання може бути маленьким , середнім або великим відносно лінії нахилу.
- Лінія дизайну може бути рухливою , нерухомою або комбінованою.



Градуйована форма має

схожість з масивною, але в ній немає чіткої лінії, її силует більш округлий. Форма стрижки створює в окремих місцях об'єм, який підкреслює і вирівнює лінію шиї. У минулі роки ця стрижка була відома як «боб» або «каре на ніжці».

