



ТЕМА УРОКУ:

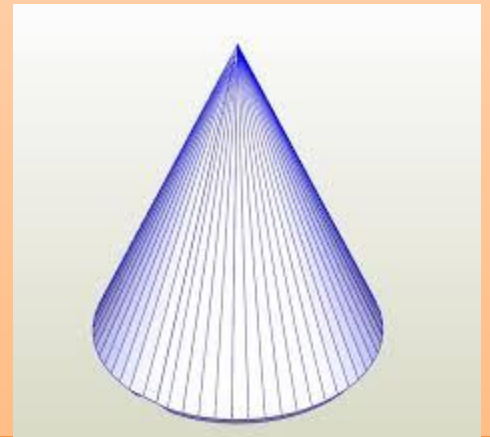
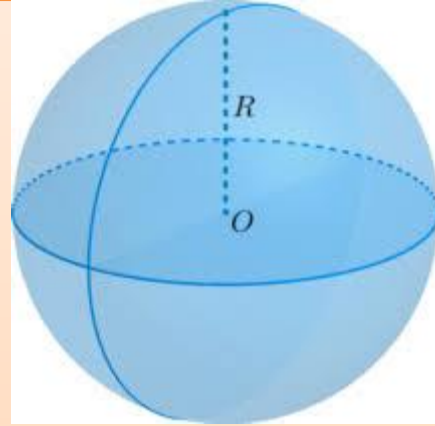
“ФОРМИ СТРИЖОК”



Перш ніж перейти до вивчення форм стрижок необхідно визначитися з професійною термінологією і з'ясувати що таке:

- 1. Форма стрижки**
- 2. Силует стрижки**
- 3. Текстура стрижки**
- 4. Структура стрижки**

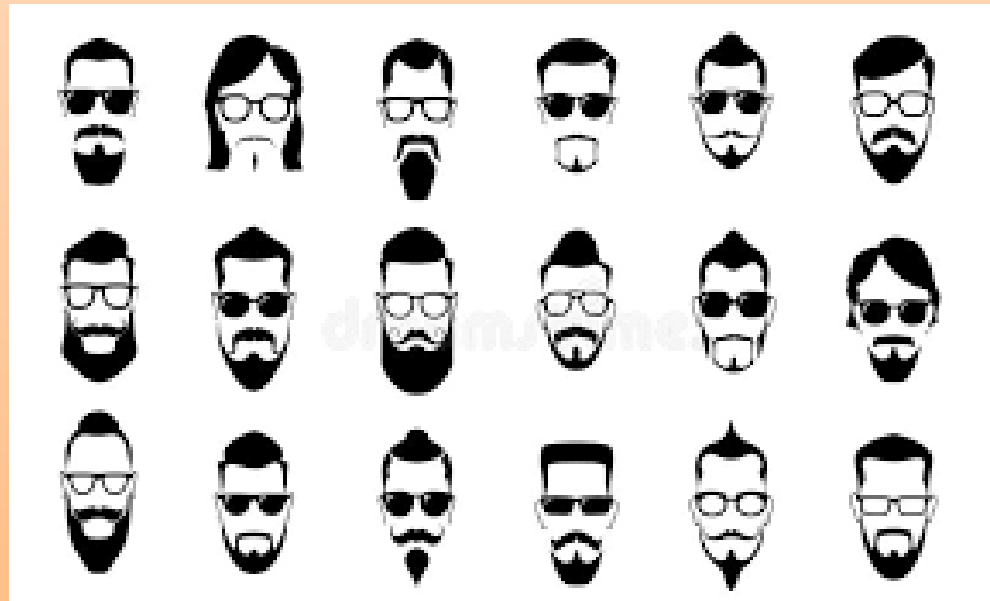
1. Форма стрижки
- це тривимірний
обсяг, який займає
зачіска в просторі.
Форма може бути
співвіднесена з
геометричними
тілами: кулею,
циліндром, конусом
і т.п.



2. Силует

стрижки - це зовнішній контур зачіски, який визначає її форму.

Можна сказати, що силует - проєкція на площині форми зачіски.



3. Текстура стрижки - це якість її поверхні. Текстура відображає ступінь рухливості волосся.

Текстура буває:

- **Гладкою** - це коли ми бачимо тільки верхній шар волосся;

- **Активна** текстура – це коли нашій увазі представляються кінчики волосся всієї голови;

- **Комбінована** текстура – це поєднання гладкою і активної текстури.



4. Структура стрижки - це розподіл довжини волосся в різних зонах.

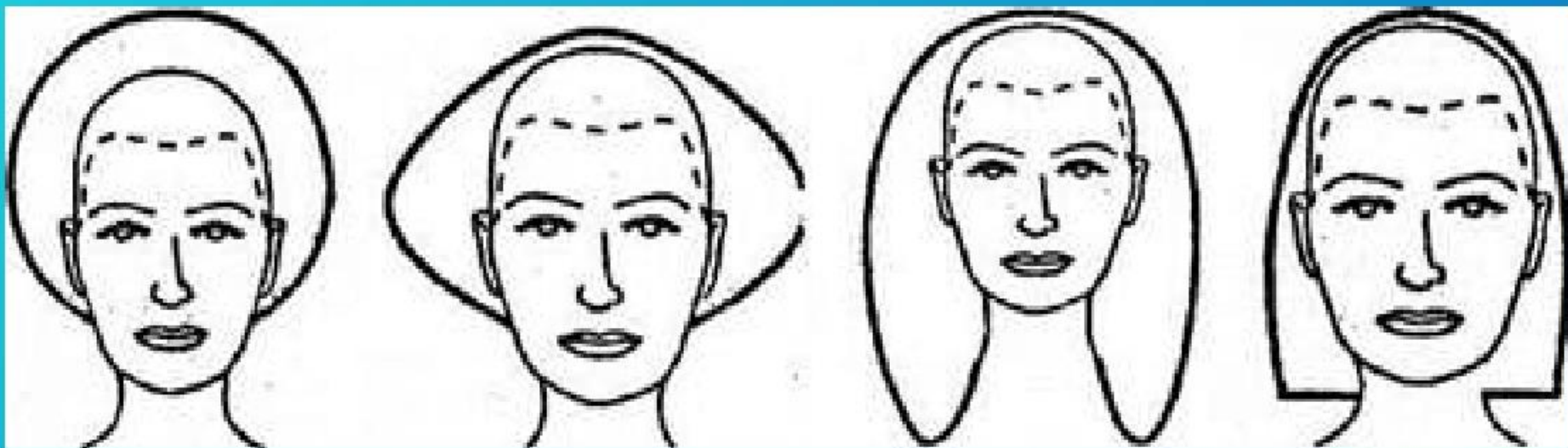
Наприклад, при стрижці каре волосся нижньої потиличної зони найкоротше, а у верхній частині його довжина збільшується. При природному падінні все волосся знаходиться на одному рівні.

Існують чотири фундаментальні форми, які використовуються в поєднанні або окремо, є основою усіх стрижок.

Кожна стрижка має характерні форму, текстуру, структуру.

Для створення стрижок стилісти використовують ці чотири основні форми:

- 1. Масивна**
- 2. Прогресивна**
- 3. Рівномірна**
- 4. Градуйована**



1. Масивна форма

Бездоганно гладка, рівна, неактивна поверхня зачісок форми «масив» (тверда) створює відчуття класичної простоти: всі елементи в правильному поєднанні створюють ефект абсолютної гармонії.



**Структура масивної
(твердої) форми – це**

довжина пасом, яка

прогресивно

збільшується від

внутрішніх до зовнішніх.

При вільному падінні

волосся створюється

ефект прядок однієї

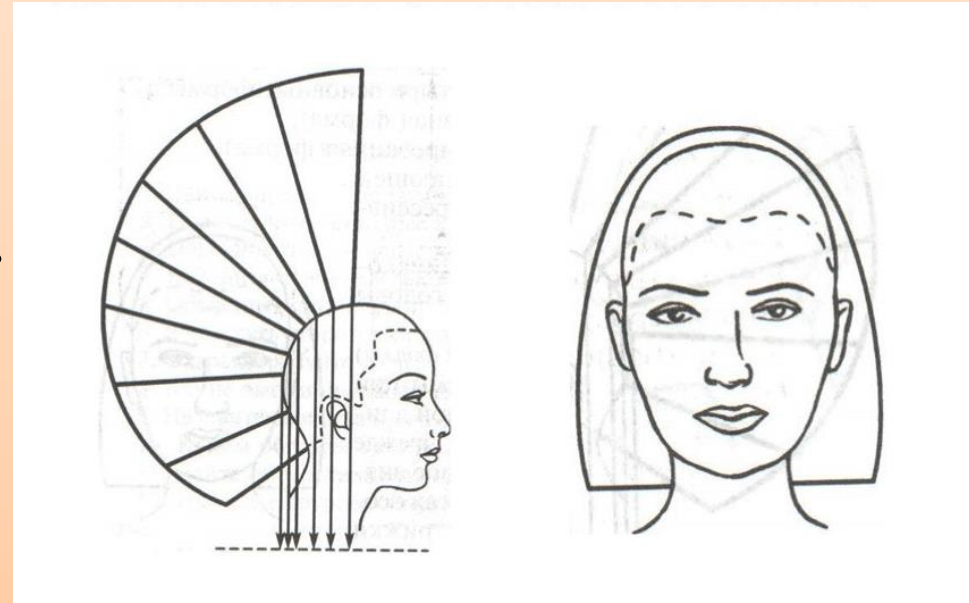
довжини - довше

зовнішнє волосся

закриває внутрішнє

коротке і знаходяться на

одному рівні.



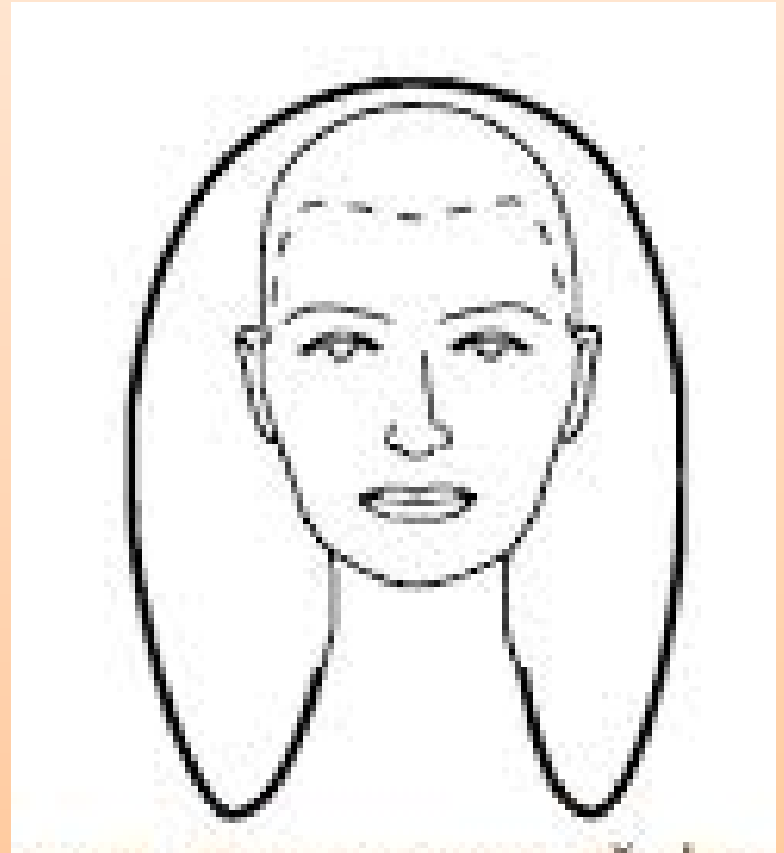
Текстура масивної стрижки - неактивна. Межа основи зачіски має скошений вигляд за рахунок концентрації ваги зачіски по лінії периметра.

Силует масивної стрижки копіює форму голови в області верхівки , а до низу розширюється.

У масивних формах точність роботи, особливо стрижка окремих деталей, має визначальне значення: на прямому рівному волоссі дефекти особливо помітні.

2. Прогресивна форма

У цій формі довжина волосся збільшується від внутрішньої зони до зовнішньої, утворюючи в результаті повністю активну текстуру. При цьому практично не помітно, як розподіляється вага в зачісці. Прогресивна форма має витягнутий контур.



Прогресивна форма

користується
популярністю у
клієнтів, оскільки
дозволяє зберегти
довжину волосся
і, в той же час,
створити об'єм,
текстуру і рух.



Пошарова

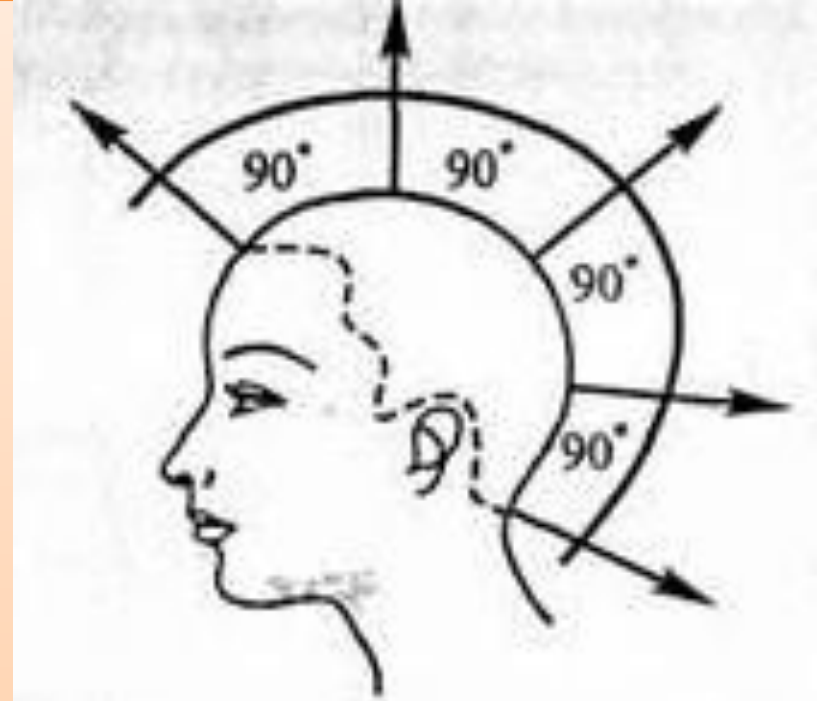
текстура може
виконуватися як
на всій формі, так
і на окремих її
ділянках.

**Контур чи силует
прогресивної
форми є
ВИТЯГНУТИМ.**



3. Рівномірна

стрижка має на увазі стрижку волосся відповідно до форми голови, повторюючи її лінії. Вона робиться з короткого або середньої довжини волосся і рекомендована тільки для людей з ідеальним обрисом голови.



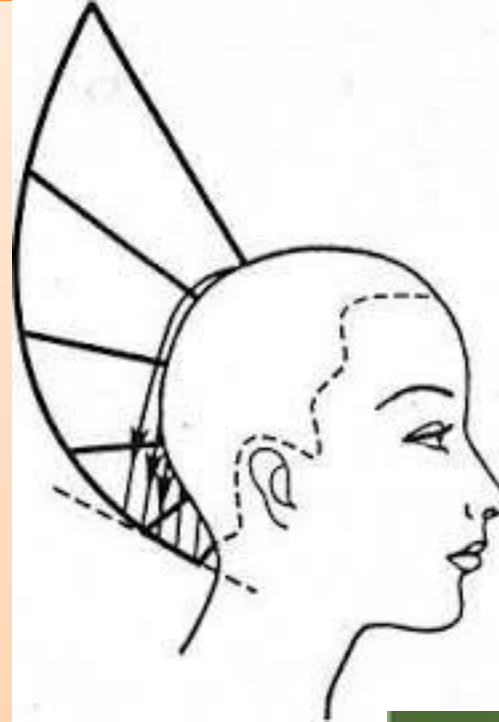
Рівномірна стрижка
відрізняється від
масивної технікою
виконання. У цьому
виді стрижки **все**
волосся однієї
довжини і на одній
лінії утворюється
однакова площа
ваги, тобто рівні, в
якому збираються
кінці всіх пасом.



4. Градуйована форма

У градуйованої форми довжина волосся збільшується від зовнішньої зони

ГОЛОВИ ДО
внутрішньої, при
цьому кінці волосся
розташовуються одні
над іншими.



Це створює відчуття активної текстури по периметру і неактивної – всередині, тобто комбінованої. Основна вага в градуйованій форми розташовується над лінією периметра форми. Градуйована форма має трикутний контур.



Градуйована форма , як правило, має форму трикутника, розтягнутого з боків.

- **Структура** градуйованої форми - збільшення довжини пасом від більш коротких на зовнішній поверхні голови до більш довгих - на внутрішній.
- У градуйованих формах поєднуються два типи **текстури** - активна і неактивна.

Контрольні запитання

1. Що таке форма стрижки?
2. Що таке силует стрижки?
3. Що таке структура стрижки?
4. Що таке текстура стрижки?
5. Які головні риси відрізняють масивну форму?
6. Які головні риси відрізняють прогресивну форму?
7. Які головні риси відрізняють рівномірну форму?
8. Які головні риси відрізняють градуйовану форму?

Дякую за увагу!)