

Дистанційне консультування з дипломних робіт для групи Тк-3

Консультація 4.

1.3. Виміри фігури, аналіз знятих вимірів

Розглянемо зміст та обсяг цього розділу.

Сторінку оформіть згідно вимог:

- Шрифт Times New Roman;
- Розмір шрифту 14;
- Відступ між рядками 1,5.
- Назва сторінки - Розмір шрифту 14, Ж

Приклад 1.

1. Оформіть сторінку «**Виміри індивідуальної фігури**» наступним чином.

Виріб розробляється на індивідуальну фігуру. Згідно методики Центру розвитку моди та методики Мюллер і син для виконання креслення основи виробу необхідно зніти наступні виміри:

$S_{Г3}=46.0$	$D_{Гс1}=43.0$
$S_{Г}=35.0$	$D_{Гс}=40.3$
$S_{с}=48.0$	$B_{пкс}=44$
$Ш_{Г1}=20$	$Ш_{с}=17.7$
$Ш_{Г}=16.8$	$B_{б}=21.0$
$Ш_{пп}=19.5$	$Ш_{пс}=20.0$
$B_{пкп}=23.5$	$B_{пс}=38.0$
$Ц_{Г}=9.8$	$Г_{Г}=36.0$
$Ш_{п}=13.2$	$O_{п}=28.3$
$B_{пп}=36.0$	$D_{р}=60.0$
$D_{тп1}=44.0$	$D_{в} \text{ (від талії)}=60.0$
$B_{Г1}=26.0$	$S_{ш}=18.0$

Увага! Записуйте значення вимірів тієї індивідуальної фігури, на яку буде розробляти модель.

Примітка. Приклади наведені з презентацій дипломних робіт випускників Мелентьєвої О. та Мартиненко Я., випуск 2017 та Кудринської В., 2020

Приклад 2.

Виміри індивідуальної фігури (см)

Модель сукні розроблялася на індивідуальну фігуру.

Сукня відрізна по лінії талії та має нижню частину складної форми. Тому, згідно методики Центру розвитку моди та методики Мюллер і син для виконання креслення основи сукні необхідно зняти наступні виміри для конструювання верхньої та нижньої частини виробу:

Виміри верхньої частини фігури (см)

$C_{г3} = 46.0$	$В_{пп} = 35.5$
$C_{г} = 34.3$	$В_{пс} = 37.0$
$C_{с} = 48.3$	$Ш_{с} = 18.0$
$Ш_{г1} = 20.5$	$Ш_{пс} = 20.0$
$Ц_{г} = 9.0$	$Д_{тс} = 40.0$
$Ш_{пп} = 19.5$	$В_{пкс} = 43.2$
$Г_{г} = 36.0$	$Ш_{г} = 16.5$
$Ш_{п} = 13.3$	$В_{б} = 21.5$
$Д_{тс1} = 43.2$	$С_{ш} = 17.5$
$Д_{тп1} = 44.0$	$О_{п} = 28.2$
$В_{г1} = 25.4$	$Д_{р} = 60.0$
$В_{пкп} = 23.5$	$Д_{в} = 90.0$

Виміри для спідниці (см)

$Д_{зб} = 104.7$	$Д_{сід} = 104.9$
$Д_{сп} = 102.0$	$Д_{зз} = 105.0$

$Д_{с} = 62.0$ (верхня довжина)

$Д_{в} = 90.0$ (нижня довжина)

2. Оформіть сторінку «Аналіз знятих вимірів» (див. у власній папці «закрійника»).

Приклад 1.

Аналіз знятих вимірів

- Встановлення розміру фігури:
- Зріст – 157 см – III
- Розмір – 42, європейський – 36
- Повнота – $(84.5 - 85.0 = - 0.5)$ – I
- Визначення постави та нахилу плечей за балансами:
- Баланс виробу:
 - $Дтп_1 - Дтс_1 = 44.0 - 39.0 = 5.0$ (норма $1.0 \div 1.5$) перегнута постава зі збільшеним виступом грудей
- Баланс горловини:
 - $Дтс - Гг = 37.0 - 37.5 = - 0.5$ (норма $4.0 \div 5.0$) перегнута постава зі збільшеним виступом грудей
- Баланс пройми:
 - $Впс - Впп = 36.0 - 35.0 = 1.0$ (норма $1.5 \div 2.5$) перегнута постава зі збільшеним виступом грудей
- Ракурс плечових суглобів:
 - $Шпс - Шпп = 19.0 - 17.5 = 1.5$ (норма $0.5 \div 1.0$) перегнута постава зі збільшеним виступом грудей
- Постава фігури:
 - $Шс - Шг = 16.7 - 16 = 0.7$ (норма $0.5 \div 1.5$) типова постава
- Нахил плечей спереду:
 - $Вг_1 - Впкп = 25.0 - 23.0 = 2.0$ (норма $2.0 \div 3.0$) типовий нахил плечей
- Нахил плечей спини:
 - $Впкс - Дтс_1 = 40,5 - 39 = 1,5$ (норма $1 \div 2$) типовий нахил плечей
- Висновок. Розмір фігури 157 – 85 – 84,5, I повнота, перегнута постава зі збільшеним виступом грудей і типовим нахилом плечей.

Приклад 2.

Аналіз знятих вимірів

1. Встановлення розміру фігури

Зріст – 170

Розмір - 45, європейській - 40

Повнота – $(96 - 92 = 4)$

2. Визначення постави нахилу плечей за балансами

Баланс виробу:

$Дтп1 - Дтс1 = 43 - 40 = 3$ – перегнута постава

Баланс горловини:

$Дтс - Гг = 38 - 34 = 4$ (норм 4 : 5) – типова постава

Баланс пройми:

$Впс - Впп = 38 - 35,5 = 2,5$ (норма 1,5 : 2,5) – типова постава

Ракурс плечових суглобів:

$Шпс - Шпп = 20,5 - 19,5 = 1$ (норма 0,5 : 1) – типова постава

Постава фігури:

$Шс - Шг = 17,5 - 16 = 1,5$ (норма 0,5:1,5) типова постава

Нахилу плечей спереду:

$Вг1 - Впкп = 25 - 22 = 3,5$ (норма 2:3) – типовий нахил плечей

Нахил плечей спини:

$Впкс - Дтс1 = 43 - 41 = 2$ (норма 1 :2) – типовий нахил плечей

Висновок: Розміри фігури – (164-92-96), 1- повнота.

Типова постава з типовим нахилом плечей

Приклад 3.

Аналіз знятих вимірів (см)

1. Встановлення розміру фігури

Зріст - 167

Розмір – 46, європейський – 40

Повнота – $(96.6 - 92.0 = 4.6)$ – II

2. Визначення постави та нахилу плечей за балансами

Баланс виробу:

$Дтс1 - Дтс1 = 44.0 - 43.2 = 0.8$ (норма $1.0 \div 1.5$) близько до типової постави

Баланс горловини:

$D_{тс} - ГГ = 40.0 - 36.0 = 4.0$ (норма $4.0 \div 5.0$) типова постава

Баланс пройми:

$V_{пс} - V_{пп} = 37.0 - 35.5 = 1.5$ (норма $1.5 \div 2.5$) типова постава

Ракурс плечових суглобів:

$Ш_{пс} - Ш_{пп} = 20.0 - 19.5 = 0.5$ (норма $0.5 \div 1.0$) типова постава

Постава фігури:

$Ш_{с} - Ш_{г} = 18.0 - 16.5 = 1.5$ (норма $0.5 \div 1.5$) типова постава

Нахил плечей переду:

$B_{г1} - B_{пкп} = 25.4 - 23.5 = 1.9$ (норма $2.0 \div 3.0$) типовий нахил плечей

Нахил плечей спинки

$B_{пкс} - D_{тс} = 43.2 - 43.2 = 0$ (норма $1.0 \div 2.0$) похилі плечі

Висновок: розмір 167 – 92 – 96, II – повнота.

Типова постава з типовим нахилом плечей

*Примітка. Приклади наведені з презентацій дипломних робіт випускників
Мелентьєвої О. та Мартиненко Я., випуск 2017 та Кудринської В., 2020*

3. Надруковані сторінки надішліть на перевірку на вказану пошту
ch777mira@gmail.com