

**Завдання 4ж ПМ-1 21 для дистанційного навчання групи ПМ-1  
з предмету «Живопис»**

**Блок змістових модулів 3. Уроки 51-60**

11	51-60	Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором	10	2	2	6	2
	51	Пластична виразність зображення фігури людини залежно від світла і кольору		1			
	52	Пропорції тіла людини їх виразність залежно від ракурсу		1			
	53	Семінар № 6. Пропорції тіла людини			1		1
	54	Семінар № 7. Розміри тіла та їх взаємозв'язок, асиметрія і симетрія частин тіла залежно від його положення, зовнішні форми тіла, частини та ділянки тіла людини			1		
	55	Практична робота № 15. Зображення зовнішнього вигляду жіночої фігури в положенні стояння				1	
	56	Практична робота № 15. Зображення зовнішнього вигляду жіночої фігури в положенні стояння				1	
	57	Практична робота № 16. Зображення фігури людини в ракурсі				1	
	58	Практична робота № 16. Зображення фігури людини в ракурсі				1	
	59	Практична робота № 17. Зображення зовнішнього вигляду фігури людини в ескізі та виконання тонової проробки кольором фігури людини				1	
	60	Практична робота № 17. Зображення зовнішнього вигляду фігури людини в ескізі та виконання тонової проробки кольором фігури людини				1	

**Тема 11. Досягнення пластичної виразності зображення фігури людини світлом і кольором Уроки 51-60**

*Вивчіть пропорції та конструктивну будову тіла людини. Підготуйтеся до семінару №6 «Пропорції тіла людини» та №7 «Розміри тіла та їх взаємозв'язок, асиметрія і симетрія частин тіла залежно від його положення, зовнішні форми тіла, частини та ділянки тіла людини». Для цього надішліть реферати на тему «Пропорції фігури людини» на вказану електронну пошту.*

*Застосуйте знання пропорцій та конструктивної будови тіла людини для відтворення жіночих і чоловічих фігур у різних ракурсах. Виконайте*

*практичні роботи № 15-17: «Зображення зовнішнього вигляду жіночої фігури в положенні стояння», «Зображення фігури людини в ракурсі», «Зображення зовнішнього вигляду фігури людини в ескізі та виконання тонової проробки кольором фігури людини», користуючись наданою презентацією.*

*Фото виконаних робіт надішліть на вказану електронну пошту до 27.04.21 та надайте викладачеві, щойно закінчиться карантин. Для консультацій використовуйте адресу електронної пошти [ch777mira@gmail.com](mailto:ch777mira@gmail.com)*

### **Інструкція до опрацювання теми:**

1. Вивчіть пропорції тіла людини за наданими матеріалами та матеріалами з «Інтернет».

2. Підготуйтеся до семінару та напишіть реферат на тему ««Пропорції тіла людини» і надішліть його викладачеві на вказану електронну пошту.

3. Виконайте практичну роботу № 15 «Зображення зовнішнього вигляду жіночої фігури в положенні стояння», користуючись наданою презентацією. Для цього оберіть один із наданих варіантів жіночої та один із варіантів чоловічої фігури (2 роботи на аркуші формату А4) та застосуйте знання пропорцій та конструктивної будови тіла людини для їх відтворення.

4. Виконайте практичну роботу № 16 «Зображення фігури людини в ракурсі», користуючись наданою презентацією. Для цього оберіть два із наданих варіантів жіночої та один із варіантів чоловічої фігури (3 роботи на аркуші формату А4) та застосуйте знання пропорцій та конструктивної будови тіла людини для їх відтворення.

5. Виконайте практичну роботу № 17. «Зображення зовнішнього вигляду фігури людини в ескізі та виконання тонової проробки кольором фігури людини», користуючись наданою презентацією. (2 роботи у кольорі).

6. Фото виконаних робіт надішліть на вказану електронну пошту до 27.04.21 та надайте викладачеві, щойно закінчиться карантин.

7. Для консультацій використовуйте адресу електронної пошти [ch777mira@gmail.com](mailto:ch777mira@gmail.com)