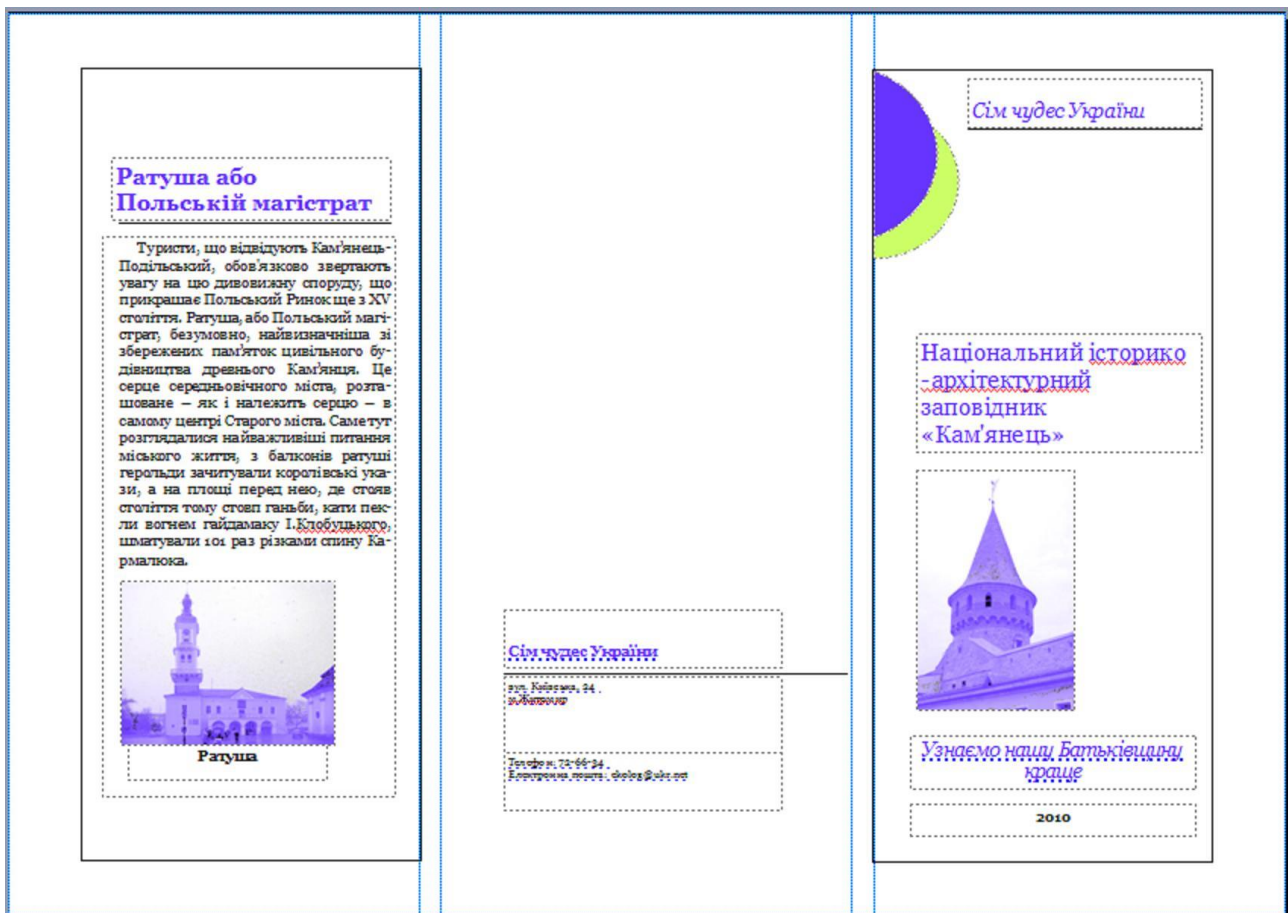


Лабораторно-практична робота

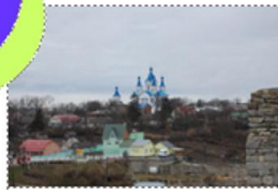
Тема: ««Макетування рекламної продукції.»»

Хід роботи:

1. Запустіть програму **Publisher, Canva** або **Crello**.
2. Створіть і відформатуйте буклет за результатами дослідження про одну з історико-культурних або природних пам'яток України чи нашого регіону (Київ, Київська область). У процесі його створення можете використати шаблон **Затемнення** або розробити власний макет. Зразки першої та другої сторінок буклету розміщено на сайті.
3. Для створення буклета використай матеріали власного дослідження або текстові та графічні матеріали з файлів, які надані на сайті під заданням.
4. Збережіть буклет та надішліть викладачу на електронну адресу.



Архітектурні мелодії Старого міста



Панорама міста

Наймагічнішим містом України назвала Кам'янець-Подільський (рос. Каменец - Подольский) літературознавець Роксана ХАРЧУК.

І, справді, побувавши в Кам'янець-Подільському хоча би один раз, забути його неможливо: місто знову й знову, немаче магніт, тягне до себе. У чому ж магія Кам'яня-Подільського? Чому воно так приваблювало до себе литовців і поляків, вірмен і євреїв, турків і німців, росіян і молдаван, циган і чехів, не кажучи вже про українців, яке це місто виплекало? Чому воно й сьогодні з усіх усюд приваблює до себе тисячі туристів?



Стара фортеця

Фортеця в Кам'янець-Подільському побудована в кінці XII, на початку XIII ст., через 150-200 років, після заснування міста на острові. З самого початку і майже до кінця XV ст. вона уявляла собою феодальний замок, в якому постійно жили удільні князі та бояри.

Замок стоїть на високій скелі. Він має два яруси укріплення. Перший нижній проходить на рівні Турецького мосту. Це укріплення Пригорода. Другий ярус - це, власне кажучи, вже укріплення самої фортеці - з баштами та кам'яними стінами, які стоять на самому високому шпилі скелі.



Стара фортеця

Праворуч, біля Червоної башти над самою кручею, стояла Нова башта, яку побудував у 1544 році архітектор - Іов Претяч. Навпроти, через дорогу, з боку Карвасар (Караван Сарай) є підземний хід до підземного бастіону. Червону та Нову башту біля мосту розібрали у 1876 році.

Тринітарський костел

Костел розташований зручно й вдало. Він вище за суєтністю суєтнірного бізнесу поруч, вище за столовкою-кафе атмосферу околиці, наповненої відпочиваючими маршрутками та зграєю голодних псів біля банку по сусідству. Від світського життя храм оберігають міцні обійми високих мурів навколо та трое кам'яних сторожів: в авангарді діва Марія, за нею оновлені нещодавно Ян з Мати та Фелікс Вагша - засновники ордену тринітарців.

Орден мав свою місію справу благородну та потрібну в часи нескінчених воєн з бусурманами: визволити з мусульманського полону в'язнів-християн.



Архітектурні мелодії Старого міста

Замок стоїть на високій скелі. Він має два яруси укріплень. Перший нижній проходить на рівні Турецького мосту. Це укріплення Пригорода. Другий ярус - це, власне кажучи, вже укріплення самої фортеці- з баштами та кам'яними стінами, які стоять на самому високому шпилі скелі.

Праворуч, біля Червоної башти над самою кручею, стояла Нова башта, яку побудував у 1544 році архітектор - Йов Претвіч. Навпроти, через дорогу, з боку Карвасар (Караван Сарая) є підземний хід до підземного бастіону. Цей бастіон розкопувала в червні 1973 року експедиція київських спелеологів на чолі з Марком Міліциним. Червону та Нову башту біля мосту розібрали у 1876 році.

Тринітарський костел

Костел розташувався зручно й вдало. Він вище за суєтність сувенірного бізнесу поруч, вище за столовково-кафешну атмосферу околиці, наповненої відпочиваючими маршрутками та зграєю голодних песиків біля банку по сусідству. Від світського життя храм оберігають міцні обійми високих мурів навколо та троє кам'яних сторожів: в авангарді діва Марія, за нею оновлені нещодавно Ян з Мати та Фелікс Валуа - засновники ордену тринітаріїв.

Орден мав своєю місією справу благородну та потрібну в часи нескінченних воєн з бусурманами: визволяти з мусульманського полону в'язнів-християн. На Поділлі, яке щороку страждало від спустошливих набігів східних зайд, така поміч була більш ніж необхідною. Зараз оплотів братів-тринітаріїв залишилося не так вже й багато: згадується монастир у Браїлові, були храми ордену у Львові та Теофіполі. Та в часи заснування ордену не існувало ще й терміну такого - Поділля.

Ратуша, або Польський магістрат

Туристи, що відвідують Кам'янець-Подільський, обов'язково звертають увагу на цю дивовижну споруду, що прикрашає Польський Ринок ще з XV століття. Ратуша, або Польський магістрат, безумовно, найвизначніша зі збережених пам'яток цивільного будівництва древнього Кам'янця. Це серце середньовічного міста, розташоване – як і належить серцю – в самому центрі Старого міста. Саме тут розглядалися найважливіші питання міського життя, з балконів ратуші герольди зачитували королівські укази, а на площі перед нею, де стояв століття тому стовп ганьби, кати пекли вогнем гайдамаку І.Клобуцького, шматували 101 раз різками спину Кармалюка.

І зараз у старих стінах кипить життя. Гості міста та кам'янчани мають можливість провести час у ратуші фактично на будь-який смак. Вашій увазі – путівник всім мікрокосмом ратуші: від пекла підземель через земний світ плотських бажань – до раю високого мистецтва.











