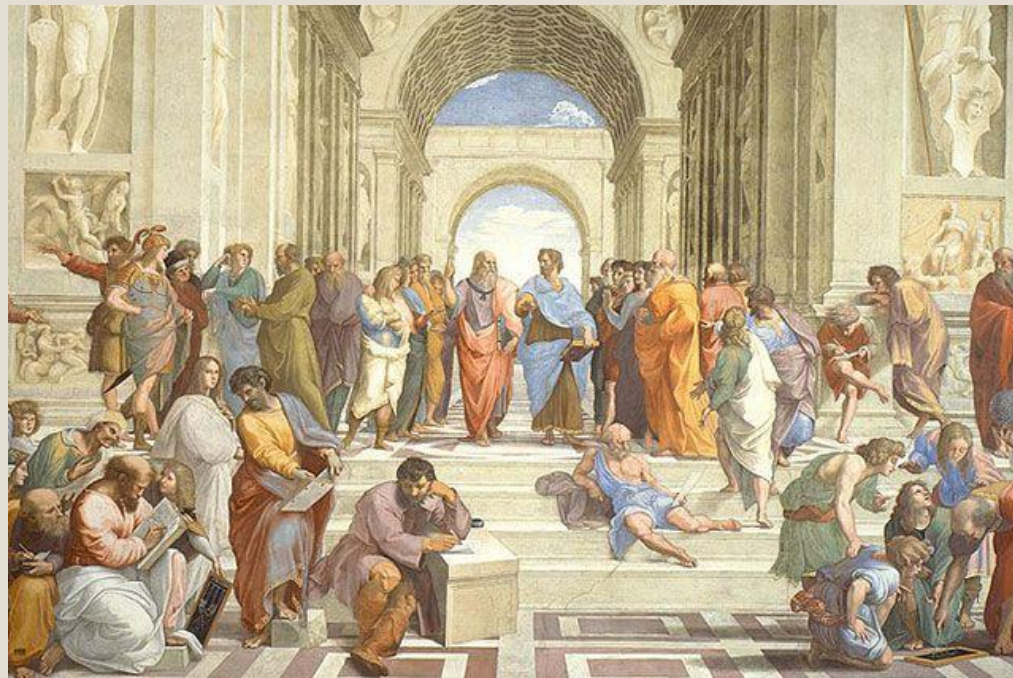


Мистецтво епохи Відродження



Вперше цей термін використав у 1550 р. італійський художник, архітектор, історик мистецтва Джорджо Вазарі у книзі “Життєписання”.



- **Ренесанс – це назва як окремого художнього стилю, так і культурно-історичної епохи, де органічно поєднані сфери суспільного та духовного життя: політика, релігія, філософія, наука, мистецтво.**
- **В Італії Відродження охоплює період з XIV до середини XVI ст.**
- **У країнах Західної Європи – з XIV до початку XVII ст.**

Особливості світогляду епохи Відродження



- реалістичний спосіб мислення;
- ідеал вільної сильної особистості, духовної, фізично прекрасної (культ краси людського тіла);
- позбавлення людини середньовічного аскетизму;
- світогляд Ренесансу є антропоцентричним, де у центрі Всесвіту – людина, її земне призначення;
- значимість особи митця та мистецтва;
- гуманістичний світогляд.



- Гуманізм – людяність. Передових людей доби Відродження називають гуманістами, а вироблений ними світогляд – гуманізмом
- Гуманісти спирались на античну культуру при ствердженні власних ідеалів і побудові нової культури.



Італія — батьківщина Відродження

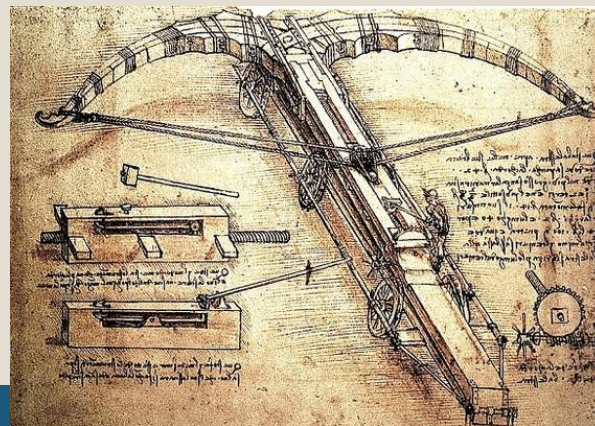
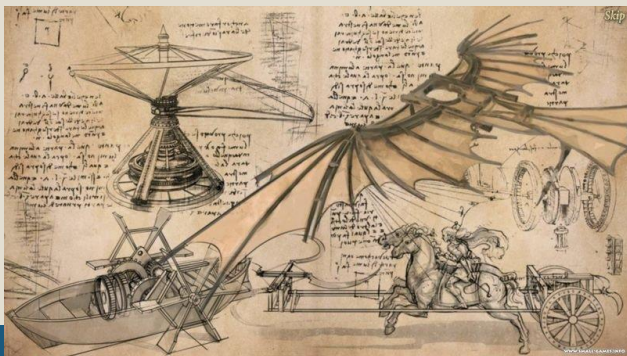


- В Італії раніше, ніж в інших європейських країнах, почався процес розкладання феодальних і зародження нових, буржуазних відносин. Для Італії характерний ранній і дуже швидкий розвиток міст.
- Розкіш нових багатіїв обумовлювала попит на архітекторів, художників, поетів. Правителі потребували секретарів, майстерних дипломатів, юристів. Діловим людям був необхідний штат службовців. У містах росла потреба у лікарях, вчителях, нотаріусах
- Центром Відродження були міста-держави: Флоренція, Мілан, Сієна, Падуя, Піза, Болонья. Родина Медичі (найзаможніша у Флоренції) сприяла розвитку культури і мистецтва, підтримувала митців.

Розвиток науки і техніки



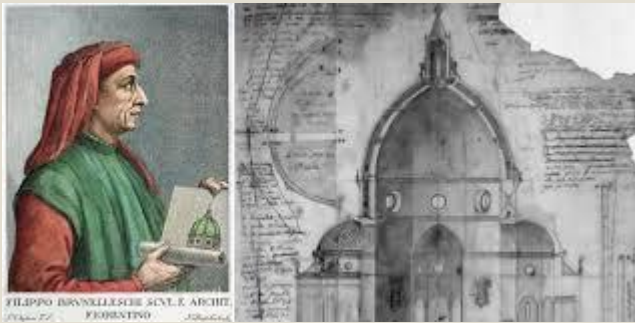
- У тісному зв'язку з економічними потребами розвиваються в XIV—XVI ст. наука і техніка. Народжується наука в сучасному розумінні — наука як новий спосіб пізнання світу.
- Зрозвитком торгівлі удосконалюється кораблебудування і морська справа. Використання компаса робить можливим тривалі плавання. Удосконалюються карти.
- Поява артилерії викликала зміни у військовій справі, вимагала складних математичних розрахунків, змінила систему містобудування.
- Поступово нерозчленованість, характерна для древніх часів, починає змінюватися виділенням окремих галузей знань.
- Великі зміни відбуваються в медицині.



Видатні митці епохи Ренесансу



Архітектор **Філіппо Брунеллескі (1377-1446)**



**Санта-Марія-дель
Фьоре м. Флоренція**

Видатні митці епохи Ренесансу



**Джотто ді Бондоне
(1267-1337)**



Цілунок Іуди

Видатні митці епохи Ренесансу



Леонардо да Винчи(1452-1519)



Мона Ліза (Джоконда)



Автопортрет

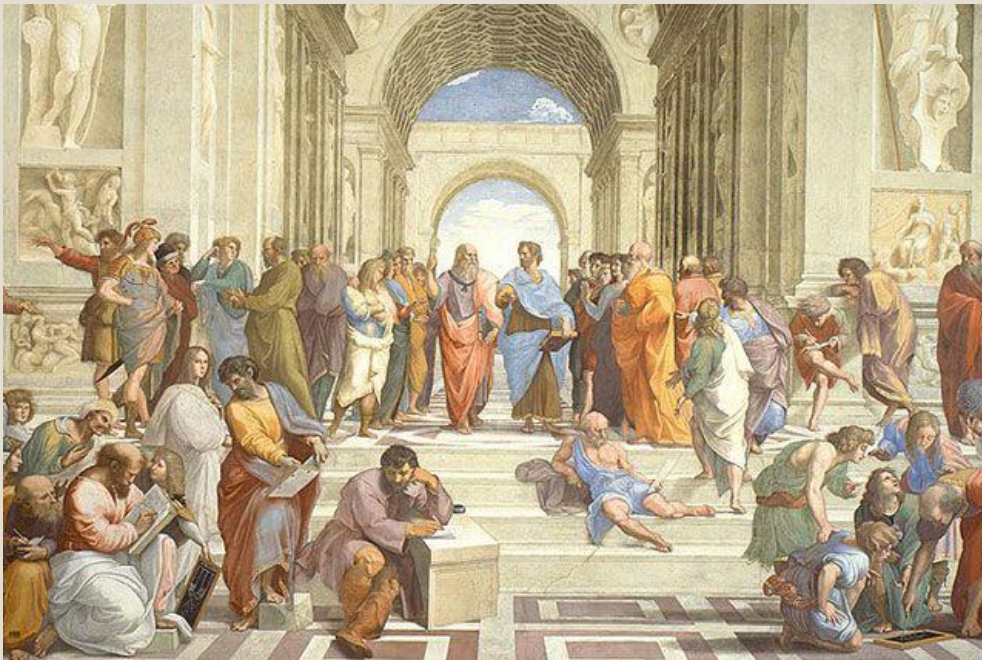


Мадонна Літга

Видатні митці епохи Ренесансу



Рафаель Санті(1483-1520)



Афінська школа



Сікстинська Мадонна

Видатні митці епохи Ренесансу



Мікеланджело Буонарроті (1475-1564)



Сікстинська Капелла



Давид



Святе сімейство

Видатні митці епохи Ренесансу



Джорджоне(1477-1510)



Автопортрет



Юдіфь



Перед грозою

Видатні митці епохи Ренесансу



Тиціан Вечеліо (1488-1576)



Марія Магдалина, що кається



Любов земна і Любов небесна



Автопортрет

Видатні митці епохи Ренесансу



Донателло 1386-1466



Святий Марк



Пам"ятник Гаттамелаті



Святий Георгій

Ренесанс в Україні



- В Україні Ренесанс припав на початок 16 — пол. 17 ст. Пам'ятки Ренесансу характеристичні насамперед для західної України, зокрема для Львова. Елементи Ренесансу помітні в перебудові (у Кам'янці-Подільському, Меджибожі-1545) і будові замків (Синявських у Бережанах 1534-1555). Свідомством Ренесансу є каплиця Боїмів і Камп'яннів — початок 17 ст., костюл Бернардинів (Ренесанс з манеризмом, 1600-1630). Зразком пізнього Ренесансу, що переходить у бароко, є Іллінська (Богданова) церква в Суботові (1653).

Каплиця Боїмів



Костьол Бернардинів



Висновок



- Епоха Відродження і Реформації в історії світової культури має революційну, поворотну роль;
- на зміну церковному світогляду, який панував неподільно, приходить новий погляд на світ, в центрі якого стоїть людина, гуманізм;
- в науці замість умоглядності, далеких від дійсності логічних побудов виникає дослідне природознавство і, як результат цього, здійснюється величезний крок уперед у пізнанні навколишнього світу і самої людини;
- об'єктом вивчення стає і саме людське суспільство, починаються пошуки шляхів його справедливого устрою;
- унікальним є історичний феномен ренесансного мистецтва, яке сприяло появі найвеличніших творів.