

Моделювання зачісок залежно від форми обличчя.

Для отримання позитивних результатів при моделюванні зачіски необхідно керуватись принципами сучасної моди у зачісках і макіяжі, а також ураховувати недоліки та позитивні риси обличчя клієнта. При моделюванні зачіски потрібно розвивати в собі здібності, які дозволяють уявляти, що саме підійде клієнту.

Метою перукаря-модельєра є підкреслення позитивних рис клієнта і маскуванню недоліків. Для розв'язання цього завдання велике значення має:
—форма голови: вигляд спереду (форма обличчя), профіль і вигляд іззаду;
—правильні або неправильні риси його обличчя, наявність дефектів;
конструкція, посадка голови.

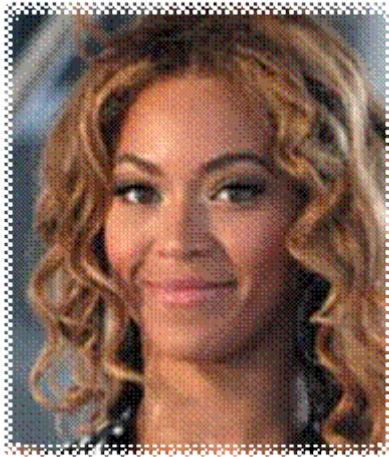
Будь-яка зачіска багато в чому залежить від її силуету і форми. Зміна моди в зачісках і стрижках виявляється в основному в зміні саме силуету та форми. Це дозволяє дібрати модну зачіску практично до будь-якого типу обличчя, змінюючи деталі, з яких вона складається, залежно від індивідуальних особливостей обличчя та фігури.

Зачіска може бути з чілкою чи без неї, симетричною чи асиметричною, із закритими або відкритими вухами тощо, але її силует і форма повинні обов'язково відповідати моді.

Людей із правильними рисами обличчя небагато, як і з яскраво вираженими недоліками, наприклад, різкою асиметрією тих чи інших рис обличчя. Проте маленькі недоліки притаманні майже кожному обличчю. Неправильно обрана зачіска може зробити їх помітнішими. І навпаки, вміло дібрана та зі смаком виконана зачіска згладить недоліки, підкреслить привабливість обличчя.

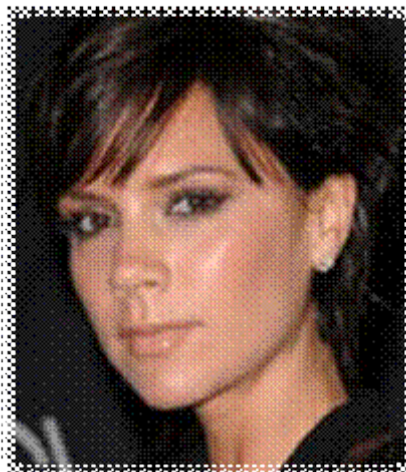
Зачіска — одна з головних прикрас людини, але при її виборі слід враховувати, крім зовнішності, колір, структуру та початкову довжину волосся по всій поверхні голови. Вибір зачіски залежить від характеру, темпераменту, звичок, віку, стилю одягу, в тому числі й від типу обличчя.

«Чисті» типи обличчя трапляються досить рідко, частіше бувають змішані.



Овальне обличчя вважається ідеальним, тому завжди необхідно намагатися надати обличчю форми овалу. До обличчя такого типу підходять зачіски, виконані в будь-якому стилі. Можливі також такі контрасти у виконанні, як чілка або її відсутність, висока або низька зачіска, відкриті або закриті вуха, проділ будь-якого типу або, навпаки, його відсутність, симетрична чи асиметрична зачіска. Клієнтам з овальним обличчям підходить будь-яка зачіска. Решту типів обличчя необхідно за допомогою зачіски наблизити до овального.

Трикутне обличчя характеризується широкими вилицями та вузьким підборіддям. Різкі лінії переходу надають йому контрасту між виличними виступами та підборіддям. При моделюванні зачіски слід пом'якшити різкі



лінії переходу між виличними виступами та підборіддям, а також підкреслити контраст різких ліній переходу. Тому необхідно, щоб найширша частина зачіски проходила по лінії мочок вух; зачіска на волоссі середньої довжини має бумі високою зі щільною чілкою. Довга коса чілка в цьому разі закрийє велику частину лоба. Якщо чілка густа, то вона має бути трохи вище перенісся. При оформленні зачіски можна застосовувати легкий начіс. Можна виконати також високу зачіску з густою прямою чіткою. Зачіска створюється на контрастах, які красиво поєднуються з формою трикутного обличчя.

Молодим жінкам, яким необхідно пом'якшити обриси нижньої частини обличчя, підійде повсякденна зачіска з волосся середньої довжини. При довгому волоссі роблять хвилі, які опускаються на лоб та завитки біля щік. З боків волосся зачісують назад і вгору та пишніше укладають біля шиньйону з локонів на маківці. Асиметричність зачіски з рідкою мілкою та маленькими завитками біля щік добре мускує обличчя трикутної форми.

Кругле обличчя характеризується широкими вилицями. Рекомендується



силует зачіски, який розширюється від вух угору, коса чілка, косий проділ, асиметрична зачіска. Не рекомендується зачіска з круглим силуетом, який повторює форму обличчя, та гладенько зачесане від обличчя волосся, прямий проділ.

Кругле обличчя характеризується суцільною лінією, без різких переходів від вилиць до підборіддя. Коректується коротким пишним волоссям тім'яної зони і довгими прядками, які обрамляють обличчя. Рекомендуються подовжені стрижки.



Квадратне обличчя. У цьому варіанті найширшою частиною обличчя є щоки. Для квадратного обличчя характерні широка нижня щелепа та співрозмірний з підборіддям лоб. Обличчя цього типу виглядають грубими та вугластими. При моделюванні зачіски до обличчя такого типу рекомендується знайти рішення в асиметричних формах.

Квадратне обличчя може виглядати овальним, якщо його контури з боків на лінії лоба обрамлені м'якими лініями волосся. Більше підійдуть скромні зачіски з підйомом на маківці. Довжина волосся має бути нижче підборіддя; краще використовувати бічні проділи. Рекомендується коротка зачіска з м'якою хвилею, що спускається на лоб. Бічні локони мають обрамляти обличчя, трохи закриваючи щоки. Широкий лоб можна приховати короткою чілкою. Роздвоєння чілки має бути трохи збоку від уявної верхньої лінії розділення обличчя на дві половини. Це головна відмітна деталь асиметричної зачіски, яка додатково посилюється різницею в довжині волосся на лівій та правій сторонах зачіски.

Лінії деталей зачіски, які перетинаються в різних напрямках, добре згладжують вугласту форму обличчя. Можна також начесати волосся на потиличній та бокових частинах голови. З таким типом обличчя не слід відкривати лоб і зачісувати волосся назад, бо це підкреслить квадратну форму обличчя.

Слід також уникати зачісок із великими кучерями, особливо в бічних частинах голови.



Грушоподібне

обличчя коректується пишною зачіскою на тім'яній зоні та подовженими прядками навколо обличчя. Довжина волосся — до підборіддя. Для цього типу обличчя найкраще підходить градуйоване каре.

Ромбоподібне обличчя коректується подовженими прядками на скроневих зонах і коротким волоссям потиличної зони. Кінчики волосся укладаються на обличчя, проділ боковий.

Типи профілів. Завжди слід звертати увагу на профіль клієнта, за яким при моделюванні зачіски дуже часто визначають її тип.

Прямий профіль вважається ідеальним. До обличчя з таким профілем зазвичай підходять зачіски усіх видів.

Випуклий профіль відрізняється згладженою лінією лоба та підборіддя. Він потребує чілки або локонів у лобній зоні. Волосся гладенько лягає на потилиці й пишно обрамлює щоки в напрямку до підборіддя.

При **ввігнутому профілі** характерно виступають лоб і підборідді. Інші частини обличчя при цьому неначе увігнуті всередину. Тут підійде м'яка плавна лінія зачіски, ледь підняті вгору на потилиці. Не слід закривати лоб волоссям.

Обираючи зачіску, необхідно брати до уваги зріст і фігуру. Людям невисокого зросту не підходять об'ємні зачіски, а високим — маленькі.

Жінкам високого зросту не підійде як дуже висока, так і дуже гладенька зачіска, оскільки в обох випадках зріст здаватиметься більшим. Не рекомендуються також дуже короткі стрижки або довге «русалкове» волосся, розпущене по плечах — це візуально подовжує фігуру. Не варто також дуже гладенько зачісувати волосся, бо це візуально зменшує об'єм голови, що, у свою чергу, ніби збільшує зріст. Найкращий вихід для людей високого зросту — волосся середньої довжини.

Жінкам середнього зросту підійде зачіска з напівдовгого та довгого волосся, а також стрижка.

Жінкам маленького зросту в жодному разі не слід робити об'ємну зачіску, щоб не порушити пропорції фігури, їм більше підійдуть пучки, вузли з довгого волосся, які привабливо відкривають шию.

При маленькому зрості або мініатюрній фігурі не слід робити пишні зачіски, інакше голова здаватиметься занадто великою.

Худеньким жінкам з маленькою головою не можна носити короткі чоловічі стрижки, оскільки це лише підкреслить мініатюрність. Найкраще робити зачіски середнього об'єму.

Коротка стрижка, а також гладеньке волосся не рекомендуються і повним жінкам, оскільки це візуально зменшує об'єм голови і збільшує об'єм тіла. Не рекомендуються й дуже об'ємні вигадливі зачіски — краще зробити модну стрижку великими хвилями.

Загалом правильно, що форма обличчя здебільшого визначає вибір зачіски, але необхідно врахувати й загальний силует фігури.

При широких стегнах не слід робити гладенькі зачіски, бо голова буде дуже маленькою на фоні фігури. Такий же результат, якщо у жінки великі груди. У таких ситуаціях волосся має бути максимально пишним, щоб не викликати надмірної уваги до грудей і стегон.

Для фігури з довгою худою шиєю підійдуть зачіски з напівдовгого волосся, підстриженого трохи нижче підборіддя. Також можна візуально зменшити шию, опутивши на неї вузол або хвилі з довгого волосся.

Для фігури з довгою шиєю рекомендується зачіска з волосся, яке закриває шию. Зачіска не має бути занадто широкою, інакше шия виглядатиме ще довшою і тоншою. Якщо на шиї є ямочка, то її слід прикрити волоссям. Піднімати зачіску високо на потили-цю й оголювати шию не варто.

Для фігури з короткою шиєю рекомендується зачіска, яка створить ілюзію довгої шиї. Для цього волосся на шиї (окантовку) стрижуть у вигляді подовженого мису (трикутником) або зачісують його догори на потилицю. Для такого типу обличчя не рекомендується дуже коротка стрижка. Довге волосся зачісують догори і роблять зачіску на верхніх ділянках голови.

Плоске обличчя рекомендується відкрити, а основні деталі зачіски перемістити назад. Не повинно бути різких переходів від обличчя до зачіски. Зачіска має плавно поєднуватись із лінією обличчя, приховуючи його плоску форму. Особливу увагу слід приділити стрижці на потилиці. Вона має бути трохи видовженої форми. Якщо в зачісці переважають пишні кільця й локони в поєднанні з видовженою формою стрижки на потилиці, то це допоможе приховати недоліки обличчя.

Не рекомендується закривати обличчя деталями зачіски, які, нависаючи над ним, лише підкреслять його плоску форму. В такому разі не вдасться створити плавного переходу від обличчя до зачіски, що має вагоме значення при такому дефекті обличчя. Не слід також перевантажувати зачіску вертикальними прямими лініями — вони несумісні з плоскою формою обличчя.

Для обличчя із тонкими рисами рекомендується зачіска, в якій усі деталі гармонійно поєднуються з рисами обличчя, тобто вони повинні бути дрібними та пишними. За цих умов зачіска буде немовби продовженням обличчя. Обличчя мають обрамляти легкі та повітряні кільця й локони. Ефективною є зачіска, в якій волосся не закриває мочок вух.

Не рекомендується зачіска, деталі якої підкреслюють контраст між обличчям і волоссям. Слід пам'ятати, що контраст між будовою обличчя та деталями зачіски небажаний для обличчя будь-якого типу. У виняткових випадках за допомогою контрасту вдається досягти більшого ефекту, подібні зачіски дуже складні у виконанні та вимагають високої професійної майстерності.

Для обличчя з великими рисами рекомендується спокійна, легка зачіска. Елементи зачіски повинні мати плавні переходи завдяки вільним напівпрямим лініям. Загалом характерні деталі зачіски повинні залишати обличчя відкритим. Винятком може бути напівпряма чілка, що закриває частину лоба. Лінія росту волосся навколо обличчя залишається вільною.

Обличчя з великими рисами та підборіддям, яке виступає наперед, можна виправити гладенькою зачіскою, основні деталі якої виконуються подалі від обличчя. Легкі локони, що спадають на лоб, пом'якшують риси обличчя.

Вуха не можна залишати відкритими, оскільки це візуально збільшує нижню частину обличчя, а важке підборіддя та кирпатий ніс виступають на передній план.

Для жінок з важким підборіддям рекомендується зачіска, в якій головну увагу привертатиме її бокова частина біля щік. При цьому головний недолік обличчя буде менш помітний. Чілка в такій зачісці має теж відвертати увагу. Форма чілки не має значення. Довжина волосся при такому дефекті обличчя має велике значення і має бути трохи вище лінії підборіддя.

Не рекомендується зачіска, всі деталі якої сконцентровані на потилиці. Особливо протипоказаний строгий пучок. Незважаючи на те, що така зачіска є складною і має відволікати увагу від важкої щелепи, цього не відбувається, а навпаки, виділяються дві протилежні деталі — підборіддя та пучок. Тому при такій ваді не можна відкривати обличчя.

Не слід включати в зачіску деталі, які створюють враження контрасту з підборіддям. Необхідно знайти таке рішення, при якому деталі зачіски не збігатимуться з підборіддям і потроху віддалятимуться від обличчя, переходячи у великі чи маленькі форми.

Для клієнта з вираженим підборіддям рекомендується зачіска з напівзакритими вухами. При стрижці не можна залишати волосся нижче мочок вух. Цим прийомом вдається настільки приховати підборіддя, що воно стає майже непомітним. Головні деталі зачіски концентруються в її верхній частині, опускаючись на обличчя до лінії розрізу очей. Така продовгувата форма стрижки надає зачісці закінченого силуету, компенсуючи оголеність лінії підборіддя. Чілка може бути довільної форми, але не має закривати лоб. Краще виглядає варіант бокової чілки.

Для обличчя зі старечою лінією підборіддя рекомендується висока зачіска, важливою лінією якої є волосся, спрямоване догори. При цьому відкривається лінія підборіддя. Спрямоване догори волосся виглядає ефектніше, ніж укладене вниз. Ця форма зачіски особливо прикрашає немолоде обличчя. Деталі зачіски мають бути достатньо строгими, оскільки зайва легкість може збігатися з лінією підборіддя. При цьому чілка має бути чіткіше окреслена. Не рекомендується зачіска з повітряних локонів по лінії підборіддя. Вона приваблюватиме увагу до рис обличчя, які необхідно приховати. Неприйнятна і зачіска, в якій переважають прямі лінії, спрямовані згори донизу. Відсутність чілки зіпсує загальний вигляд зачіски.

Для обличчя із широкими вилицями рекомендується зачіска з довгого волосся, яка повністю закриває виступи вилиць. Практично всі деталі зачіски зосереджують спереду, в нижній частині обличчя. Зачіска може бути як із чілкою, так і без неї.

Можна зробити короткий напівпроділ — прямий або косий. Другий варіант надає зачісці певної асиметричності, що відволікатиме увагу від головного недоліку обличчя. Форма зачіски при цьому відіграє також не менш важливу роль. Рекомендується конусоподібна форма зачіски, в якій найвищою точкою буде потилиця.

При довгому носі не слід робити зачіски з начосом волосся назад. Візуально довгий ніс можна приховати пишною зачіскою з локонами, спрямованими до обличчя. Проділ краще зробити косим, оскільки прямий надає обличчю симетричності, яка підкреслює недоліки. Для обличчя з довгим носом рекомендується пишна чілка, пишна об'ємна зачіска, використання начосу або волосся, зібраного «у хвіст». Волосся не слід укладати гладенько.

Для обличчя з кирпатим носом найбільше підійде зачіска, що збігається з лінією згину носа. Волосся може бути подовжене, але не нижче мочок вух. Зачіска має бути пишною, а кінчики волосся — підкручені вгору.

Не рекомендується зачіска, в якій переважають прямі лінії. Дуже пряма зачіска та неправильно спрямовані локони тільки підкреслять недоліки обличчя.

Для обличчя з дуже маленьким носом рекомендується зачіска, яка різко підкреслює профіль. У такому разі волосся з обличчя слід прибрати, тому що воно буде «затіняти» ніс. У зачісці можна використовувати дрібні локони та кільця.

Не слід робити велику пружну чілку. Використання великих хвиль і локонів небажане, бо акцентує увагу на маленькій формі носа.

Високий лоб закривають чілкою. Це найефективніший спосіб. Решту волосся зачісують від обличчя, відкриваючи його. Чілка повинна бути пишною, довгою, повною.

Низький лоб, навпаки, закривають короткою чілкою, яка лише прикриває лінію росту волосся на лобі. Волосся в такій зачісці укладається круто догори від чілки, ніби подовжуючи лінію лоба. Вуха бажано відкрити. Якщо ви не носите чілки, то недолік будови лоба можна приховати «коком». Не рекомендуються зачіски, в яких нижня частина ширша за верхню.

При близько розташованих очах необхідно уникати зачісок з низькою чілкою. Волосся з обличчя краще прибрати.

Жінкам, які носять окуляри, потрібно уникати зачісок, які повністю відкривають лоб; не рекомендується опускати волосся надто низько на лоб —

в обох випадках увага концентрується насамперед на окулярах. Окуляри надають обличчю певного колориту, який слід враховувати при моделюванні та нанесенні макіяжу. Поєднання вдалої зачіски, правильно дібраного макіяжу та окулярів допоможе підкреслити кращі риси обличчя клієнтки.

Поради тим, хто носить окуляри:

—окуляри слід добирати, дотримуючись власного стилю та сучасних модних тенденцій;

—макіяж має бути не дуже яскравим. Не слід користуватись накладними віями, бо вони можуть ковзати по скельцях;

—не рекомендуються екстравагантні зачіски з багатьма тугими локонами.

Зачіска не повинна заважати вільно одягати та знімати окуляри.

Жінкам із круглим, овальним та квадратним обличчям і великими очима потрібно носити окуляри в тонкій оправі з великими лінзами, щоб очі та макіяж було добре видно.

Корекція окулярами круглого, овального і квадратного обличчя.

Колір оправы необхідно добирати лише в тон волоссю, яке слід зачісувати просто, без надмірностей. Якщо клієнтка носить сережки, вони мають бути продовгуваті.

До обличчя у формі «серця» або ромбоподібного окуляри слід добирати з тонкою або середньої товщини оправою; її верхній згин має збігатися з лінією брів, не звужуючи обличчя по лінії очей. Зачіска — в стилі «паж» або ж з пишним, об'ємним волоссям на бокових частинах голови. Чілка, яка відкриває лоб, надає гармонійності та рівноваги нижній частині обличчя.

Для невеликого вузького або овального обличчя оправа окулярів має бути сучасною, але не дуже екстравагантною. При нанесенні макіяжу слід добирати тільки природні тони. Правильно підібраний макіяж підкреслює виразні, блискучі очі. Оскільки риси обличчя ніжні, зачіска має бути короткою, широкою та високою, з об'ємним волоссям. Чілка—бічна прядка дещо схиляється до брови, відтіняючи очі.

Привабливий образ можна змоделювати не тільки за допомогою форми та об'єму. Правильно дібрані колір і відтінок також підкреслять привабливість людини та виправлять недоліки. Природні кольори шкіри, очей і волосся належать до однієї кольорової шкали і зафарбовуються одними і тими ж пігментами. Тому не завжди кольори, що подобаються жінці, збігаються з тими, які найбільше їй пасують.

