

Дистанційне консультування з дипломних робіт для групи Тк-3

Консультація 12.

2.5. Проведення примірки виробу

1. Вивчіть наступний матеріал та застосуйте його для опису примірки Вашого виробу.
2. Розгляньте матеріал навчального елемента «Особливості виготовлення виробів легкого жіночого одягу з примірками».
3. Розробіть послідовність виконання першої примірки для Вашого плечового виробу, користуючись послідовністю, викладеною у наведеному матеріалі.
4. Розробіть послідовність виконання другої примірки для Вашого плечового виробу, користуючись послідовністю, викладеною у наведеному матеріалі.
5. Розробіть послідовність виконання примірки для Вашого поясного виробу, користуючись послідовністю, викладеною у наведеному матеріалі «Особливості виготовлення виробів поясного одягу з примірками».
6. Розробіть послідовність виконання примірки для Вашого жакету, користуючись послідовністю, викладеною у наведеному матеріалі
7. Розпочинайте Ваш опис із фрази: «При підготовці сукні (жакету, корсету і т. п.) до першої примірки я виконала наступні дії». Далі починайте послідовно нумерувати та описувати Ваші дії при виконанні першої примірки Вашого виробу, як у запропонованому матеріалі.
8. Весь опис здійснійте від власного імені, наприклад: «На ліфі я зметала нагрудні виточки та приметала кокетки».
9. Використайте представлений матеріал для опису цього розділу вашої роботи (лише те, що стосується вашої моделі).
10. Надішліть матеріал розділу на перевірку викладачеві.

3.3.1.Примірка виробу на фігурі замовника.

Основним методом роботи закрійника є робота з однією приміркою. В окремих випадках при виготовленні одягу на фігури з різко вираженими відхиленнями від типової статури, а також при пошитті одягу особливо складних фасонів або з тканин особливо складних в обробці виконують дві примірки. Проте найпрогресивнішим є безпримірочний метод роботи.

Для примірки служать спеціально обладнані примірювальні кабінки, оформлені відповідно до вимог сучасного інтер'єру і кількості дзеркал, що дозволяють замовнику подивитися виріб з усіх боків. Під час примірки уточнюють: посадку виробу на фігурі; силует, форму і пропорції виробу відповідно до напрямку моди, з урахуванням індивідуальних особливостей замовника; форми і розміри декоративних ліній і оздоблювальних деталей. Уточнення виробів проводять на жіночих фігурах по правій стороні, на чоловічих—по лівій. На фігурах із значними відхиленнями від типової уточнення проводять по кожній стороні окремо. Підготовлений до примірки виріб одягають на фігуру замовника, розпрямляють, сколюють посередині переду, роблять загальний огляд і при необхідності уточнюють конструкцію виробу. Недоліки конструкції можуть виражатися: в неправильному балансі виробу, в недостатній або зайвій ширині спинки і підпліччя (переду) або всього виробу на рівнях грудей, талії, стегон, низу, в плечовій частині; в неправильному приталенні фігури тканиною на ділянках пройми, в області грудей, горловини і т. д.; в перекосах тканини на ділянках бічних і плечових швів.

Після уточнення основних конструктивних ділянок приступають до уточнення форми виробу згідно замальовки моделі і індивідуальних особливостей фігури. Останнім етапом примірки є уточнення місцезнаходження, розмірів і форми декоративних деталей.

Форму, розміри і розташування деталей уточнюють відповідно до вибраного фасону, особливостей і пропорцій фігури замовника, підпорядкувавши всі деталі загальній формі і характеру виробу. У верхніх виробках умовними знаками позначають крейдою ділянки і ступінь додаткової волого - теплової обробки, місцезнаходження і товщину додаткових прокладок. Всі зміни фасону виробу, визначені при примірці, закрійник записує в паспорт замовлення.

3.3.2. Уточнення контурів деталей виробів після примірки.

У верхньому одязі після примірки на ділянках, що отримали зміни, закрійник ставить відмітки крейдою або олівцем і видаляє булавки, нитки зметування і наметування плечових швів, низу і ліктьового шва рукава, випорює нижній комір або прокладку нижнього коміра. Всі конструктивні і декоративні елементи, що не змінилися під час примірки, залишаються зметаними. Нове положення ліній і контрольних знаків для з'єднання деталей закрійник намічає крейдою, сухим милом або олівцем.

Вироби платевого асортименту поступають на обкрейдування після виконання наступних робіт: прокладання ниток по лініях і ділянках, що отримали зміни при примірці і заколених булавками, видалення булавок і непотрібних ниток неметування, пропрасування всіх деталей виробу. Закрійник обводить крейдою одну половину виробу відповідно до змін і уточнень, внесених при примірці, обводить крейдою бічні і плечові шви, пройму, горловину, намічає місце розташування петель. Згідно відміток, зроблених при примірці, уточнює лінію окату щодо пройми, а також форму і розмір коміра, перевіряючи його відповідність горловині; обводить крейдою ліктьовий шов рукава, лінію низу, шлицу, в сукні — лінію талії, ліфа і спідниці. Потім обводить крейдою декоративні деталі, намічаючи лінії їх розташування.

12.4. ОСОБЛИВОСТІ ВИГОТОВЛЕННЯ ВИРОБІВ ЛЕГКОГО ЖІНОЧОГО ОДЯГУ З ПРИМІРКАМИ

Перша примірка. При підготовці виробу до першої примірки послідовно здійснюють наступні дії:

1. знайомляться з ескізом, перевіряють наявність деталей крою, напрям ниток основи на деталях і наявність текстильних вад на тканині;
2. прокладають строчки прямих стібків по середніх лініях всіх деталей (на ліфі — по пілочках або переді і спинці, на спідниці — по передньому і задньому полотнищах), на рукаві — у верхній точці оката; по лінії талії. Потім переносять крейдяні лінії з однієї симетричної деталі на іншу, частіше за все використовують різець і крейдяну дошку. Якщо тканини дуже тонкі, лінії переводять за допомогою булавок, якщо товсті — за допомогою копіювальних стібків;
3. приметують (в деяких випадках пришивають) клини, надставки до основних деталей;
 4. на ліфі зметують виточки, рельєфи, бічні, плечові зрізи, зрізи правого рукава. При необхідності по зрізу оката прокладають строчку для утворення зборки;
5. в спідниці зметують виточки, рельєфи, складки і т.д., бічні зрізи, приметують ліф до спідниці, заметують низ, правий рукав вметують (або приколоють до виробу); нижній комір вметують (або приколоють до виробу);
6. до верхнього зрізу спідниці приметують пояс або корсажну стрічку;
7. припрасовують виріб, приколоють паспорт замовлення.

При проведенні першої примірки закрійник:

1. одягає виріб на замовника, сколюючи борти, суміщаючи лінії середини пілочок, розпрямляє виріб на фігурі; приколоє виріб до білизни спереду і ззаду по лініях середини деталей; встановлює лінію талії, опоясавши замовника вузькою тасьмою;
2. примірку проводить по правій стороні виробу. Якщо фігура замовника з відхиленнями від типової статури, — по двох сторонах виробу;
3. уточнює баланс виробу — відсутність заломів і перекосів тканини, ступінь прилягання до фігури в області горловини, пройми, грудей, талії і стегон; визначає правильність розташування плечових і бічних швів;
4. після коректування балансу уточнює глибину, довжину і напрям виточок, рельєфів і т.д.;
5. уточнює посадку виробу в області горловини і намічає лінію горловини, вметує комір, уточнює його форму;
6. уточнює посадку виробу в області талії і стегон, вибирає оптимальний ступінь облягання фігури виробом, перевіряє напрям вертикальних швів;

7. визначає довжину виробу спереду, збоку, ззаду від пояса з використанням лінійки або спецпристосування;
8. уточнює посадку виробу в області пройми, обводить крейдою її, вколює рукав, визначивши його ширину і довжину;
9. визначає форму і розташування окремих деталей;
10. при примірці плаття-костюма спочатку міряється спідниця, потім жакет.

Друга примірка. При обробці виробу після першої примірки послідовно здійснюють наступні дії:

1. по всіх уточнених лініях прокладають строчки прямих стібків. Заздалегідь склавши деталі лицьовими сторонами всередину і сумістивши зрізи, виточки і т.п., перенісши лінії з однієї деталі на іншу за допомогою різця, шпильок або копіювальних стібків, підрізають припуски швів відповідно до технічних умов;
2. по окату рукава і проймі ставлять контрольні знаки (нитковими строчками), що визначають розташування рукава щодо пройми, місця розташування складок, буф і т.д.;
3. контрольні знаки, довжина яких 2 см, ставлять на ліфі і спідниці по шву з'єднання; визначають розташування складок, і т.д.;
4. викроюють додаткові деталі — обшивка горловина, пройми і т.п.

При підготовці виробу до другої примірки здійснюють наступні дії:

1. повністю обробляють виточки, складки, буфи, підрізи, кишені, волани, рельєфи, петлі борту, застібки, рукава, пояс, комір і т.д.;
2. зметують бічні і плечові зрізи, зметують ліф із спідницею, заметують низ виробу, вметують комір в горловину, рукави — в пройму, приметують оздоблювальні деталі.

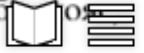
При проведенні другої примірки закрійник остаточно уточнює баланс виробу, ступінь прилягання виробу до фігури, положення плечових, бічних швів, горловину, пройму і т.д. Порядок проведення другої примірки не відрізняється від порядку проведення першої примірки.

Після проведення другої примірки закрійник обводить крейдою і передає виріб на остаточну обробку кравцю.

Примітка. Залежно від кваліфікації кравця, складності моделі, властивостей тканини і особливостей статури клієнта виріб може виготовлятися з однією приміркою.

12.5. ОСОБЛИВОСТІ ВИГОТОВЛЕННЯ ПОЯСНИХ ВИРОБІВ З ПРИМІРКАМИ

При підготовці спідниці до примірки:

1. перевіряють деталі крою і переносять лінії на симетричні деталі (або сторони);
2. наживляють і заметували выгачки, складки, рельєфи і т.п.;
3. наживляють зрізи і заметували бічні шви спідниці;
4. заметують низ спідниці, окрім спідниць, сильно розширених по низу (перед приміркою такі спідниці повинні бути витриманий в підвішеному стані 2 – 3 дні);
5. до верхнього зрізу спідниці приметують корсажну стрічку або  може бути приметаний застібка-блискавка;
6. виконують волого-теплову обробку виробу, чистять, перевіряють якість виконаних операцій, приколоють паспорт замовлення.

При підготовці брюк до примірки:

1. перевіряють деталі крою і перекладають крейдяні лінії з однієї деталі на іншу;
2. наживляють і заметували выгачки;
3. наживляють і заметували бічні, крокові зрізи, середній зріз, заметують низ брюк;
4. приметують корсажну стрічку (або пояс) до верхнього зрізу брюк. Іноді приметують застібку-блискавку;

5) виконують утюжильные роботи, чистять виріб, перевіряють якість робіт, прикріплюють паспорт замовлення.

Примітка. У ряді випадків до примірки повністю обробляють кишені, бічні і крокові шви.

При проведенні примірки поясних виробів закрійник:

1. надягає виріб на замовника, сколює корсажну стрічку по лінії талії, сколює (або застібає) застібку;
2. уточнює баланс виробу шляхом переколювання бічних швів (у разі порушення їх балансу);
3. перевіряє ширину виробу в області талії, низу стегон; уточнює величину выгачек, складок і т.д.;
4. уточнює лінію приточування пояса, довжину виробу;
5. за допомогою крейдяних позначень наносить уточнення на виріб і передає його для остаточної обробки в цех.

При здачі готового виробу замовнику:

1. перевіряють відповідність виробу типовим методам обробки виробів;
2. перевіряють якість виготовлення виробу.