

**Творча
спадщина
Панаса Мирного**

Романи “Хіба
ревуть воли, як ясла
повні?” “Повія”

Повісті “Чіпка”, “Лихі
люди”, “За водою”,
“Голодна воля”

Мала проза “Лихий
попутав”, “Ганнуся”,
“Палійка”, “П’яниця”,
“Морозенко”

Драматургія
”Лимерівна”,
“Перемудрив”, “Згуба”

Поезія

Близько 300 віршів

Роман “Хіба ревуть воли, як ясла повні?”

- “... творчих вершин своїх Панас Мирний досяг у жанрі соціально - психологічного роману; для нас він передовсім творець масштабних, сильних своєю правдивістю монументальних полотен ”

• О. Гончар

Історія написання та публікації роману

- **1872** У службових справах вирушає з Полтави до Гадячого. Візник розповідає історію про Василя Гнидку. Пише нарис “Подоріжжя од Полтави до Гадячого”
- **1872** Допрацьовує нарис. Повість “Чіпка”
- **1875** Брати дописують нові розділи. Робота над текстом завершена
- **1876** Виходить Емський указ. Твір не може бути надрукований
- **1880** За кордоном, у Женеві, М. Драгоманов видає роман
- **1903** Виходить під назвою “Пропаща сила” у Києві

**Композиція роману -
“будинок з прибудовами і
надбудовами”
О.Білецький**

I частина

**Дитинство та
юність Чіпки**

II частина

**Історія покріпачення
села Піски та
Максима Гудзя**

III частина

**Молодість Чіпки. У
лихому товаристві**

IV частина

**Зрілість Чіпки.
(Одруження. У земстві.
Злочин і покарання)**

I частина

1. Зустріч з
Галею. 1861

2. Історія
народження Чіпки.
"Двужон". 1841

3. Дитячі літа Чіпки

4. " ...ріс, виростав у
голоді та в холоді, у
злиднях та в
недостачах "

5. Робота
підпасичем.
Дізнається про
історію свого батька.

6. Робота коло землі.

7. Грицько на
заробітках.
Одруження з
Христею. "Хазяїн"

II частина

8. Історія села Піски та заходжого січовика Мирона Гудзя (II половина 18 ст.)

9. Історія закріпачення пісчан панами Польськими

10. Панування генеральші Польської та Василя Семеновича

11. Історія Максима Гудзя, онука Мирона Гудзя. "Махамед"

12. Максим Гудзь у москалях

13 Повернення Максима в Піски

III частина

14. Мотря з Чіпкою позбавляються землі

15. “Поніс Чіпка в Піски задурманену голову, ще дужче помучене серце...”

16. У лихому товаристві Лушні, Матні та Пацюка. “З оцими злодійкуватими ледацюгами, гультіпаками зазнався Чіпка...”

17. Сповідь перед Грицьком і Христею. “У Чіпки і серце добріше, й душа чистіша... А що він п’є?.. То його лихо п’є?..”

18. Пияцтво, грабунки. “О-о-о... Я каторжний! Проклятий!..Що я наробив собі?!”

19. Чіпка в чорній. Звільнення “...Викрутився харцизяка”. Пана обікрав... сторожа прибив...”

20. Селянський бунт. Розправа над Чіпкою

21. Муки совісті. “Мирюсь з матір’ю, переводжу до себе”. Марить Галею

22. Примирення з матір’ю. “Вкупі з матір’ю він день у день коло хати пореється”
Знов заприятелював з Грицьком

IV частина

23. Збіговиська грабіжників у москаля Максима Гудзя. Побачення з Галею.

24. Зустріч із “розбишацькою дочкою” Галею . Сумна новина про заручини Галі.

25. Мрії про щастя з Галею.

26. Одруження.
“ Гарно, весело тепер у їх хаті ”

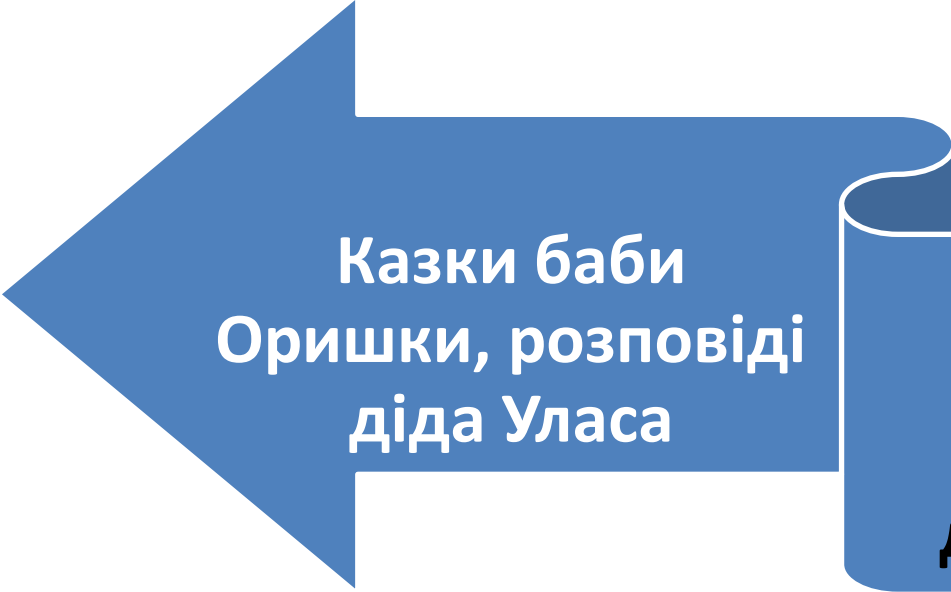
27. Вибори в земство.

28. Обрання Чіпки в управу. Смерть Максима Гудзя. Вигнання із земства як неблагонадійного


29. Теща Явдоха перебирається до Чіпки. Хата стає притоном п'яної гульні.

30. Злочин Чіпки. Покарання. Смерть Галі.

ДИТИНСТВО



Казки баби
Оришки, розповіді
діда Уласа




Глум над
байстрюком,
ДИТИНОЮ ДВОЖОНЦЯ

Юність

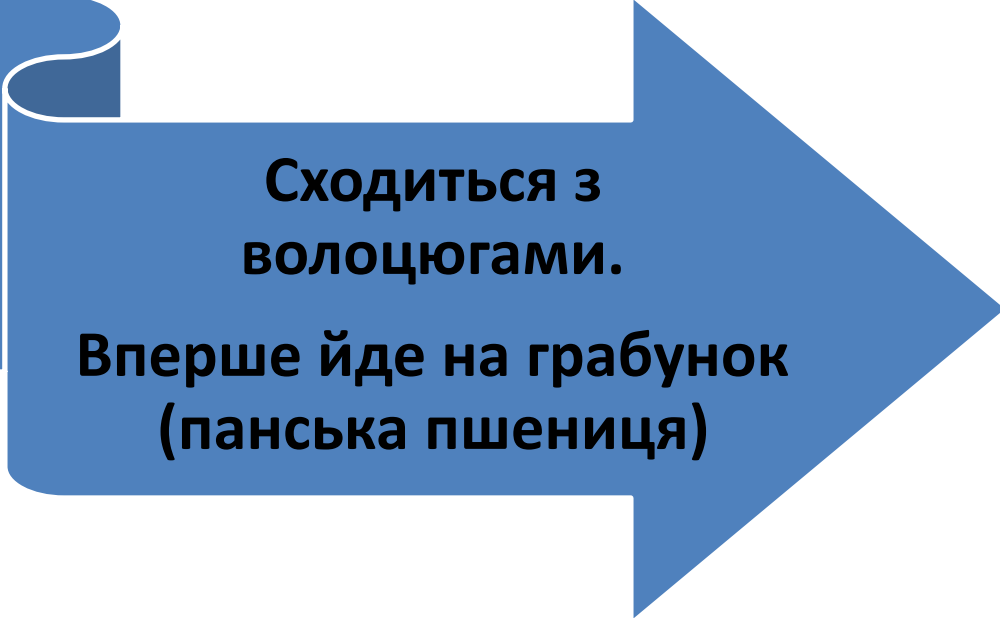
Невтомний господар,
який прагне і любить
працювати на своїй землі
Закохується у Галю

Незаконно відбирають
землю.
Не знаходить правди у
суді.

Молодість



**Пристає до
страйкуючих селян,
за що його побито**




**Сходиться з
волоцюгами.
Вперше йде на грабунок
(панська пшениця)**


Зрілість

Одружується з Галею,
кидає розбій,
повертається до
господарства, стає
членом земської управи

Виключають із земської
управи, намагання
відновити справедливість
марні, остаточно стає на
шлях злочину



Чіпка – бунтар,
правдошукач ?



Чіпка –
злочинець ?