

Панас Мирний

(Панас Якович Рудченко)

1849 - 1920



Панас Мирний
(1849—1920)

” Моє невеличке серце
ще змалечку
пестила любов до
тебе, мій
обездолений краю”.

Панас Мирний

**Будинок у Миргороді, де 13 травня 1849 року
народився Панас Якович Рудченко.
Фото початку 20 століття**



Батьки Панаса Мирного

Батько – Яків Григорович,
працював спочатку
канцеляристом, потім
бухгалтером у
повітовому казначействі.

Мати – Тетяна Яківна,
походила з родини
колезького регістратора
Гординського.



Брати і сестра Мирного



Сестра –
Олександра Яківна;

Брат
Лука Якович;



Брат
Георгій Якович

Будинок Гадяцького повітового училища, де навчався Панас Рудченко



- Панас закінчив Гадяцьку повітову школу 1862 року, на цьому його шкільна освіта й закінчилася. Але ж учитися він не перестав - навпаки, він іще з більшою наполегливістю здобував освіту самотужки, перечитував твори українських, російських та світових класиків...

- Свої думки Панас довіряв щоденнику. В ньому він скаржився на “тягостное положение”, лихих начальників, задушливу атмосферу царських установ у яких “нема простору, нема свіжості, щоб дихнути на всі груди...”



**З ранньої юності і до останніх днів
життя довелося Панасові тягнути
чиновницьку службу**

**Кімната в будинку
Полтавської
казенної палати,
в якій працював
П. Рудченко**



**З 1871 року і до останніх днів
життя Мирний живе і працює
у Полтаві**



Кімната-вітальня, де письменник часто зустрічав своїх друзів та родину





**Улюблений
музичний
інструмент
письменника**

Робочий кабінет Панаса Яковича



Частими гостями у домі Рудченка були
відомі письменники та композитори



Дружна родина Рудченків



Дружина Олександра Михайлівна з синами

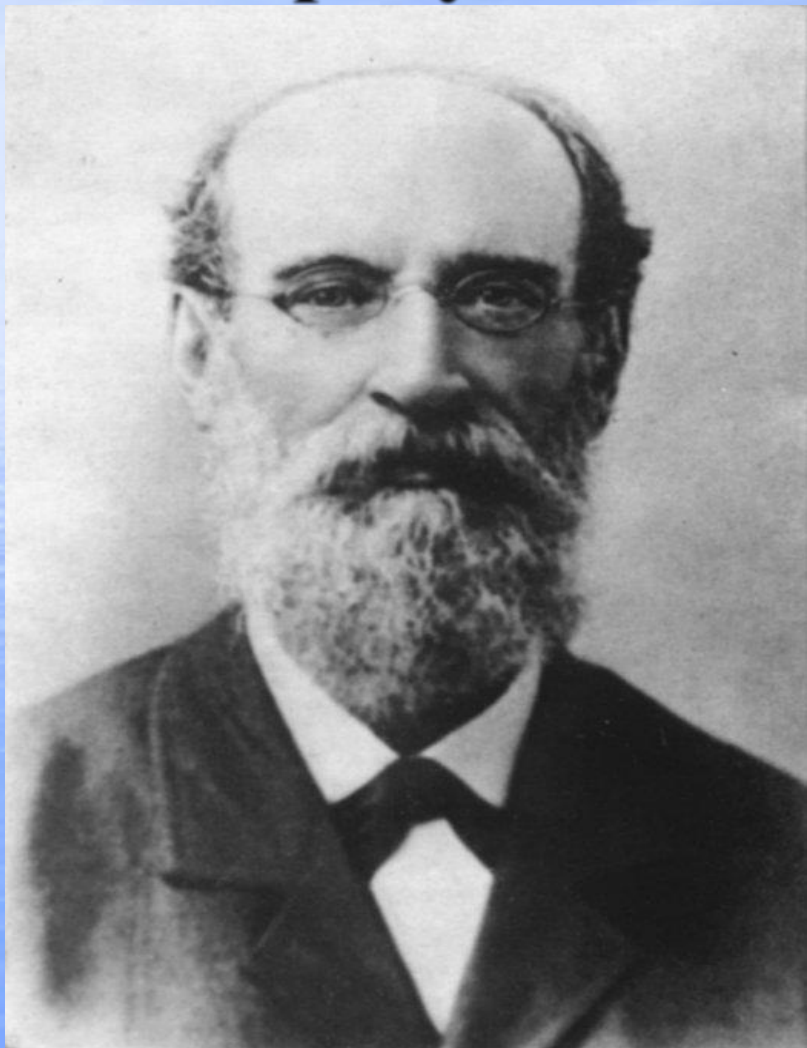


«СВІЖИЙ І СИЛЬНИЙ ТАЛАНТ»

Уперше твори Панаса Мирного побачили світ на початку 70-х років XIX ст. Цим псевдонімом був підписаний вірш «Україні», опублікований у львівському народовському журналі «Правда» за 1872 р. Тоді ж у цьому журналі Мирний надрукував й оповідання «Лихий попутав»

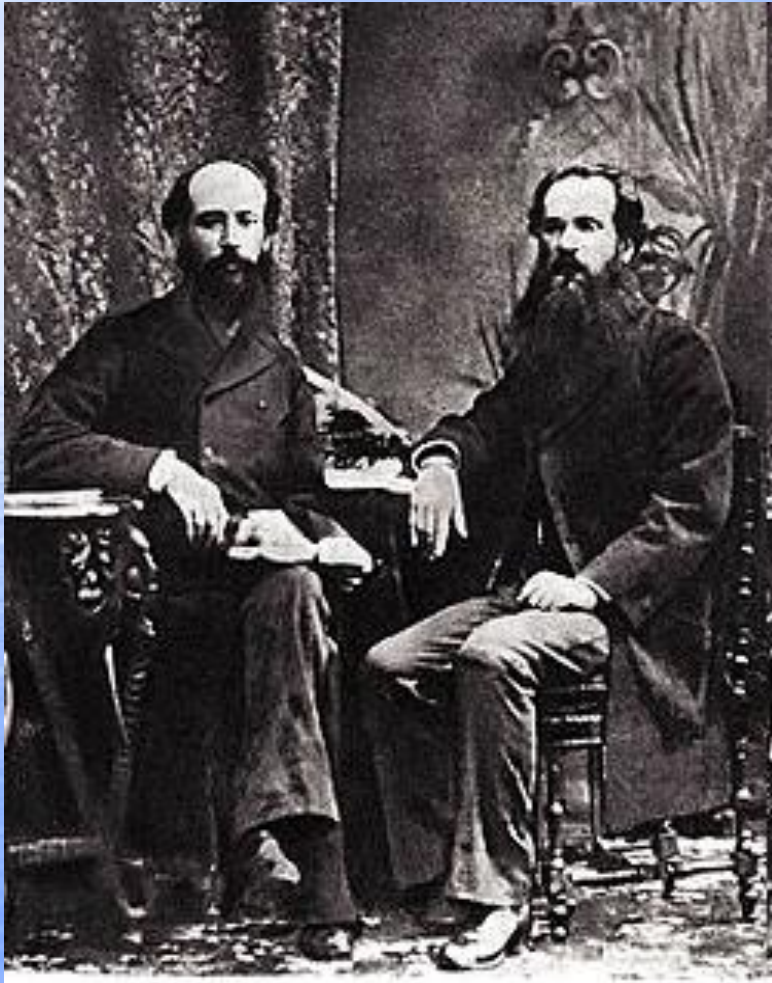
Роман з народного життя

”Хіба ревуть воли, як ясла повні?”



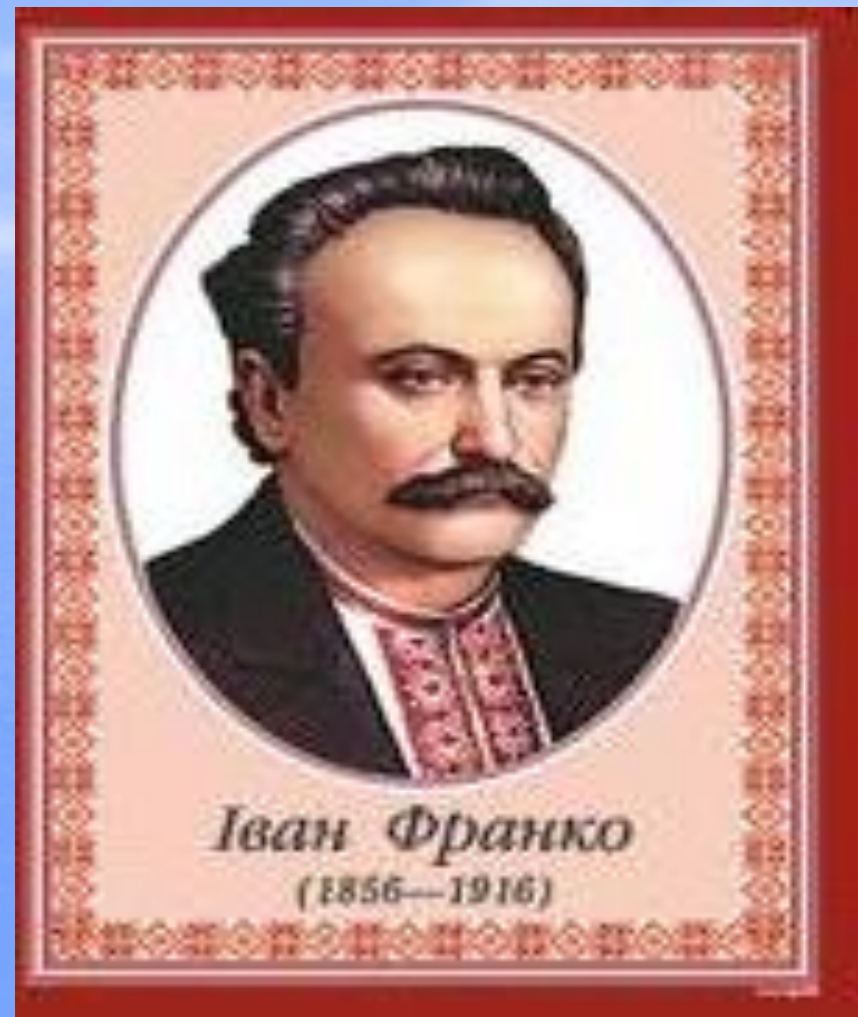
*Прагнення глибоко
дослідити
закономірності
народного життя
призвело
Панаса Мирного до
жанру великого
епічного твору.*

Співавтором роману є брат Панаса Мирного Іван Білик



Саме на цій основі
між братами
зав'язалася міцна
творча
співдружність, так
звана
«братська спілка».

**За визначенням
Івана Франка,
у романі "Змальовано
майже столітню
історію
українського села,
розкрито тогочасну
дійсність в усіх її
складностях і
суперечностях".**



Важливим етапом у творчій
передісторії роману став
нарис Панаса Мирного
*”Подоріжжя од
Полтави до Гадячого”*,
написаний у 1872 році, в
якому виявився інтерес
автора до життя селянства
в переломну історичну
епоху.

*«Хіба ревуть воли, як ясла
повні?» — назва алегорична.*

**Вона пов'язана з
первісним
художнім
задумом —
проаналізувати
причини
протесту селян
проти
суспільних
умов.**



Тема роману:

**життя українського селянства
протягом кількох поколінь-від
заселення південних степів і
закріпачення сіл до реформи
1861 р. і введення пореформених
порядків.**

Основні сюжетні лінії твору:

- життя, боротьба і шукання соціальної справедливості Чіпки;
- життєвий шлях Максима Гудзя, змалювання його морального занепаду; зображення процесу закріпачення, кріпосницького свавілля, царської реформи і народних рухів проти гноблення на всіх етапах розвитку села Піски;
- історія династії панів Польських;
- життєвий шлях Грицька, Мотрі, Галі.

Композиція та сюжет роману підпорядковані головному завданню:

- розкрити соціально-психологічні мотиви протесту селянства, зокрема Чіпки, показати причини того, чому розумна, енергійна й здібна людина стає на шлях розбою.

**Усе життя Мирний
самовіддано служив рідній
культурі.**

**Тому й мав право сказати
«дітям» і «внукам»:**

**«Ми чесно свій вік прожили»
все найвище носили в душі і
найкраще гріли у серці».**

Його пам'ятати муть нащадки



Вулиця Панаса Мирного у Полтаві



Школа імені Панаса Мирного у Полтаві

