

# Риторика - ораторське мистецтво

---

## Мета:

- ознайомити учнів з поняттям риторики як науки й мистецтва; окреслити роль і місце риторики в античному світі,
- з'ясувати особливості дотримання риторичних вимог до мовця у процесі висловлювання в різних життєвих ситуаціях; за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу виховувати в учнів уміння й навички брати участь у процесі комунікації і розуміти імідж оратора;
- розвивати навички володіння аудиторією, мислення, комунікативні вміння, навчати формувати професійний імідж.



**Риторика**- це наука про способи переконання та впливу на аудиторію з урахуванням її особливостей.

Ця наука вивчає:

- Методику творення тексту
- Визначає структуру, найпридатнішу для зрозумілого та аргументованого викладення думки



# Риторика. Історія

1. Риторика є однією з найдавніших наук, її виникнення припадає на античні часи.

2. Найвидатніші теоретики риторики були в Греції, а практики — в Римі.

Засвоєння риторики вважалося необхідною підготовкою в Стародавній

Греції та Римі. Громадяни Давньої Греції могли самі себе захищати в суді, а щоб захист вийшов вдалим, вони зверталися до фахівців, чиїм ремеслом було складання промов.

Ораторське мистецтво розвивалося й у Давньому Римі.





Термін „риторика” походить від грецького слова, яке означає „наука про ораторське мистецтво, красномовство”.

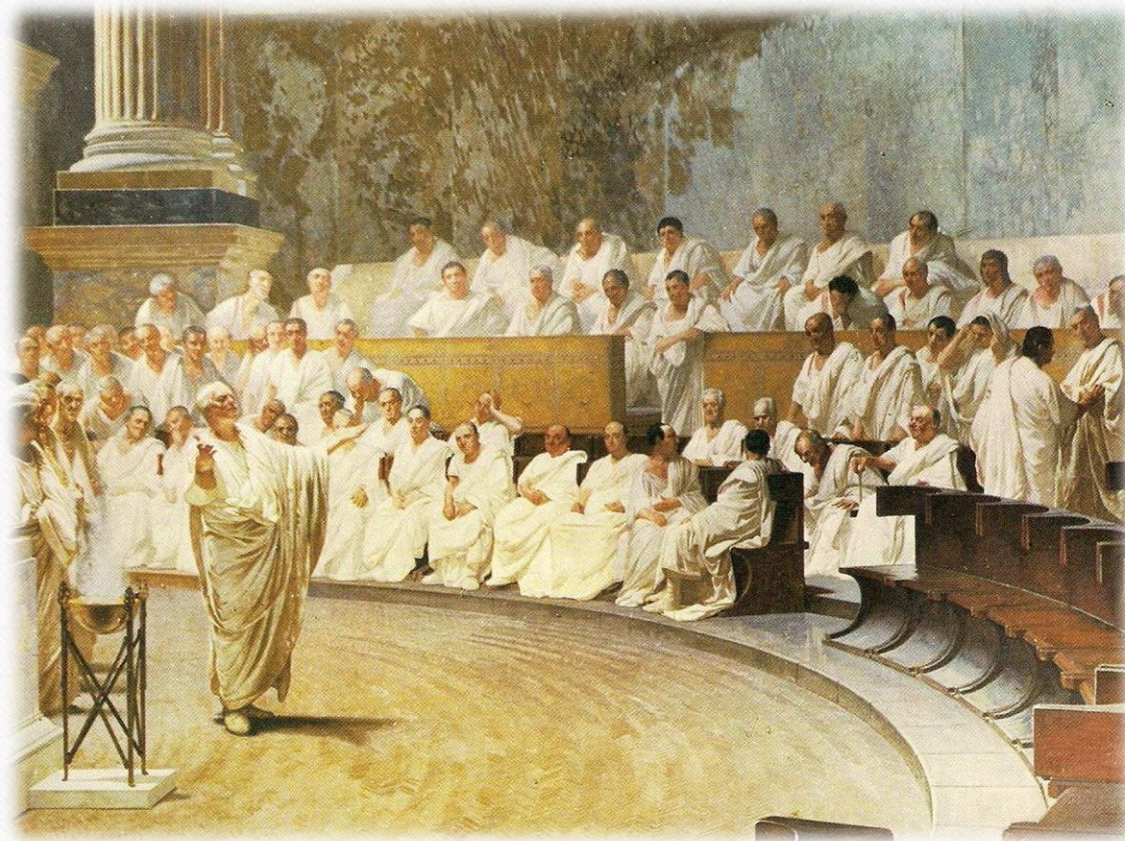
Батьківщиною красномовства є Давня Греція. Термін „мистецтво” в ті часи тлумачився досить широко. Ремесло, військова справа, наука, медицина кваліфікувалися як мистецтво.

У свій час ще Платон казав, що „красномовство належить до тих мистецтв, які все здійснюють й усього досягають словом... Адже воно зібрало й тримає у своїх руках сили всіх мистецтв!”

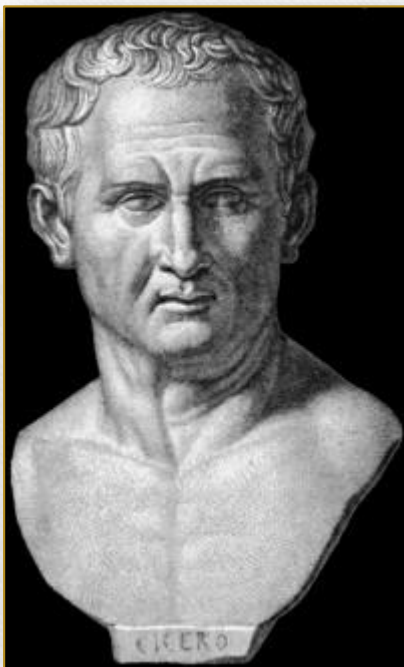




**Оратор** — той, **хто виголошує промову**, а також людина, що володіє **даром красномовства**, або володіє ораторським **мистецтвом**







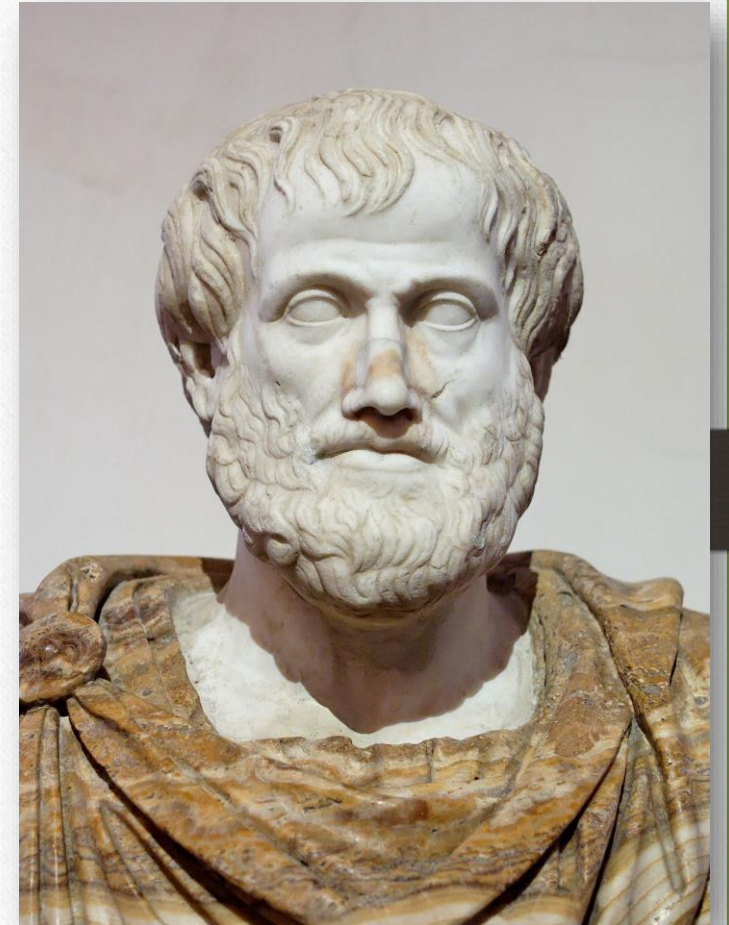
Найвидатнішим римським оратором був Марк Туллій Цицерон (106—43 рр. до н. е.) досягнув високої майстерності у складанні й виголошенні промов, став автором трактатів про ораторське мистецтво.

Будь-який випускник дореволюційної гімназії міг прочитати по латині напам'ять і прокоментувати першу промову Цицерона проти Катіліни:

«Доки ж ти, Катіліно, будеш виснажувати наше терпіння ..."», містить знаменитий крилатий вислів" О часи! О звичаї! »(O tempora! O mores!).

**Найвідомішим давньогрецьким оратором був Арістотель (384 до н. е) – старогрецький філософ і учений. Учень Платона. З 343 до н. е. – вихователь Олександра Македонського**

Аристотель Наводив Такий приклад: «Якщо в якому-небудь небудь місті на посаду Лікаря претендувати будуть претендувати місті на посаду Лікаря Будуть лікар і оратор, лікар і оратор, то лікар з усіма його медичними то лікар з усіма його медичними Знаннями буде відкинутий і міські зборизнаннями оберуть на буде цю посаду оратора, того оберуть тільки побажати. Відкинутий і міські варто збори на цю посаду оратора, варто лише йому цього побажати.»





У середньовічній Європі риторика була перш за все **мистецтвом християнської проповіді**.

*Проповідь - одна із характерних і масових форм середньовічної словесності. Більш того, це єдина жива форма публічного мовлення.*



# Сучасна риторика

## Дві головні традиції риторики:

### Перша традиція

репрезентована у давньогрецького філософа Аристотеля (IV ст. до н. е.). У її межах риторика визначається як "мистецтво переконання". Відповідно до цієї традиції головне завдання оратора переконання аудиторії.

### Друга традиція

репрезентована у давньоримського ритора Квінтіліана (I ст. н. е.). У її межах риторика визначається як "мистецтво говорити витончено". Відповідно до цієї традиції завдання оратора краса, вишуканість, витонченість виразу думки. Переконання ж виступає як можливе, але далеко не є головною метою оратора.



Чи можу я стати успішним оратором?

Успішні промови - повний провал.

Чи можливо передбачити результат публічного виступу?

Чи подібне вміння - це виключно природне обдарування?

Чи може звичайна людина навчитися виголошувати промови?

**Потрібно навчитися уникати поширених помилок.**

## Промовець чи оратор?

**Промовець думає:** його виступ – це практично  
МИСЛЕННЯ ВГОЛОС

**Оратор** змушує думати й аудиторію, стежити за ходом думки, що призводить до появи запитань, на які слід відповідати. Оратор повинен уміти відчувати аудиторію через жарти, риторичні запитання, репліки, через вибір різного ступеня активності слухачів.



**Використана література:**

**1.[http://academy.gov.ua/NMKD/library\\_nadu/Biblioteka\\_Magistra/f3e7888f-ebb4-4698-a3cd-10840df8d3a2.pdf](http://academy.gov.ua/NMKD/library_nadu/Biblioteka_Magistra/f3e7888f-ebb4-4698-a3cd-10840df8d3a2.pdf)**

**2.<http://noosfera.net.ua/news/%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D1%8F%D0%BA-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0-2/>**