



Стилiстичнi особливостi значущих частин слова.
Стилiстични засоби словотвору

Стилістичні особливості морфем

- Стилістичні можливості словотвору виявляються при зіставленні слів, які мають однаковий корінь і значення, але різне словотворче оформлення. Наприклад: *вітер* - *вітерець*, *вітрище*; *далеко* – *далеко-далеко*, *далеченько*, *далекувато*.
- У наведених прикладах слова праворуч емоційно забарвлені, вони надають мовленню стилістичної виразності та експресивості.

МОЖЛИВОСТІ СУФІКСІВ

- Одним із найбільш стилістично виразних словотворчих засобів є **суфікси**.
- Наприклад: 1. *Ой у полі озере**чко**, там плавало відере**чко*** (Нар. творчість). 2. *Для виробни**цтва** біологі**чного** світла потрібен молекулярний кисень* (З посібника).

Стилістичне забарвлення суфіксів

Суфікси	Особливості суфіксів	Приклади
-ість, -ств(о), -цтв(о), -зтв(о), -от(а), -анн(я), -енн(я), -інн(я), -тт(я), -ізм (-їзм), -изм та ін.	Утворюють слова з абстрактним, узагальнювальним значенням, назви опредмеченої дії. Характерні для	громадськ ість , люд ство , збиран ня реалі зм
-альн-, -увальн- (-ювальн-), -арн- (ярн), -ичн-, -ічн- (-їчн-)	наукового, офіційно-ділового, публіцистичного стилів	соці альний , гумані тарний , історич ний
-ист-, -уват-, -атист-		азот истий , цукр истий (слова-терміни)
-к-, -ок-, -очок-, -ичок-, -очк-, -ик-, -оньк-, -еньк-, -есеньк-, -ісіньк-, -н-, -в-, -ищ-, -ущ- (-ющ-), -иськ-, -юх-, ил-, -л-	Утворюють емоційно забарвлені слова. Характерні для	рід енький , гай очок , кот ище
	художнього і розмовного стилів	

Зверніть увагу!

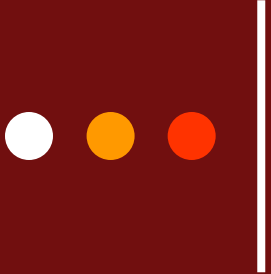
- Слова із суфіксами позитивної і негативної оцінки мають виразне емоційне -експресивне забарвлення. Приєднуючись до основи слова, ці суфікси вносять додаткові відтінки здрібнілості, пестливості, ласкавості, ніжності, зневаги, згрубілості тощо.



Можливості префіксів

- Стилістично виразнішими роблять слова і **префікси**. Особливої експресії набувають слова, у яких повторюється або комбінується з іншими префіксами префікс **по-**. Наприклад: *Притаїлося все, пополохалось перед з'явищем тучі грізної...* (М. Стельмах).

- Префікси **па -**, **пра -**, **уз -** та інші надають словам відтінку урочистості. Наприклад: *Паморозь розкішним мереживом покрила нерухомі дерева (М. Стельмах).*
- За допомогою префікса **не -** виражається негативний, зневажливий відтінок. Наприклад: *недотепа, нездара.*



МОЖЛИВОСТІ СКЛАДНИХ СЛІВ

- Стилістичне забарвлення **складних слів** пов'язане здебільшого з новим значенням, що виникає внаслідок поєднання слів або основ слів. Складні слова виконують різні **стилісичні функції**.

СИЛІСИЧНІ ФУНКЦІЇ:

- ▶ Уживаються як терміни в науковому, офіційно-діловому, публіцистичному стилях (*гідроканал, кіловат-година*);
- ▶ Виражають різноманітні емоційні-експресивні відтінки в художньому стилі (*громовозвукий, смуток-жаль*).
- ▶ Наприклад: *Ранок був ясний-найясний і теплий найтеплій* (Марко Вовчок).