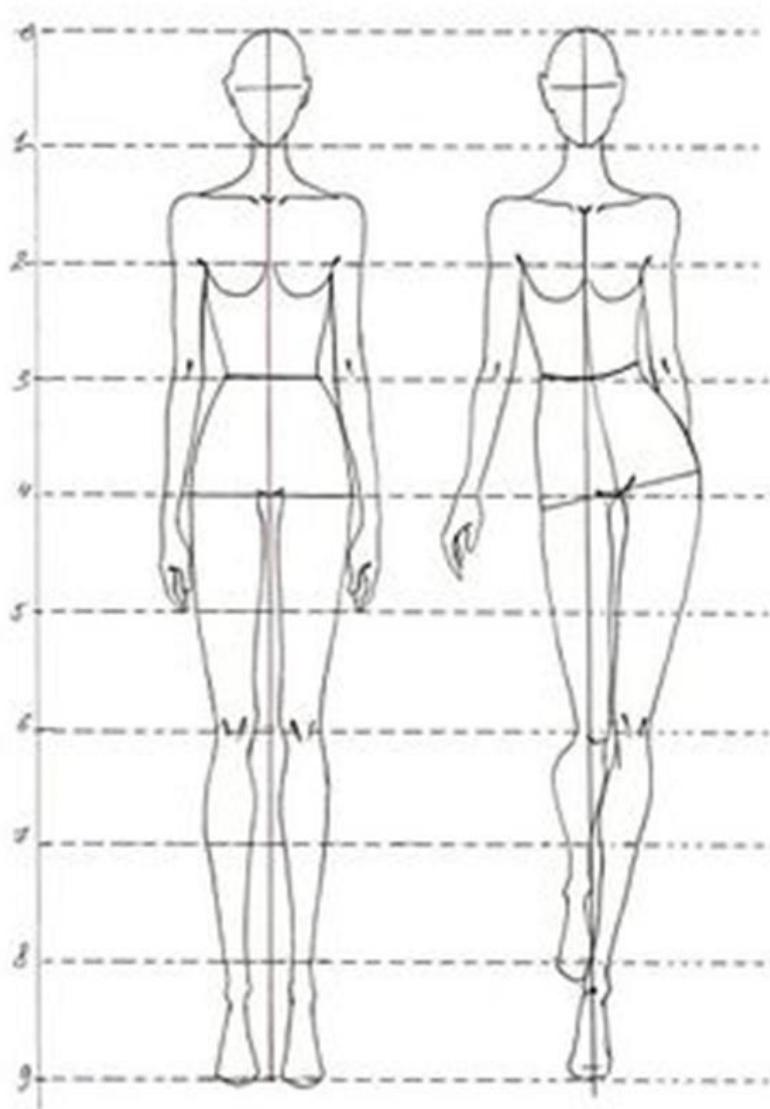


ЕСКІЗИ ФІГУРИ
тема: «Пропорції фігури людини»
Виконання ескізів фігури в різних ракурсах та в
кольорі
предмет «Спеціальний малюнок»

викладач Чорна М. В.
ЦПО ІТПД м. Києва
2022

ВИКОНАТИ МАЛЮНОК



ПРОПОРЦІЇ ЖІНОЧОЇ ФІГУРИ

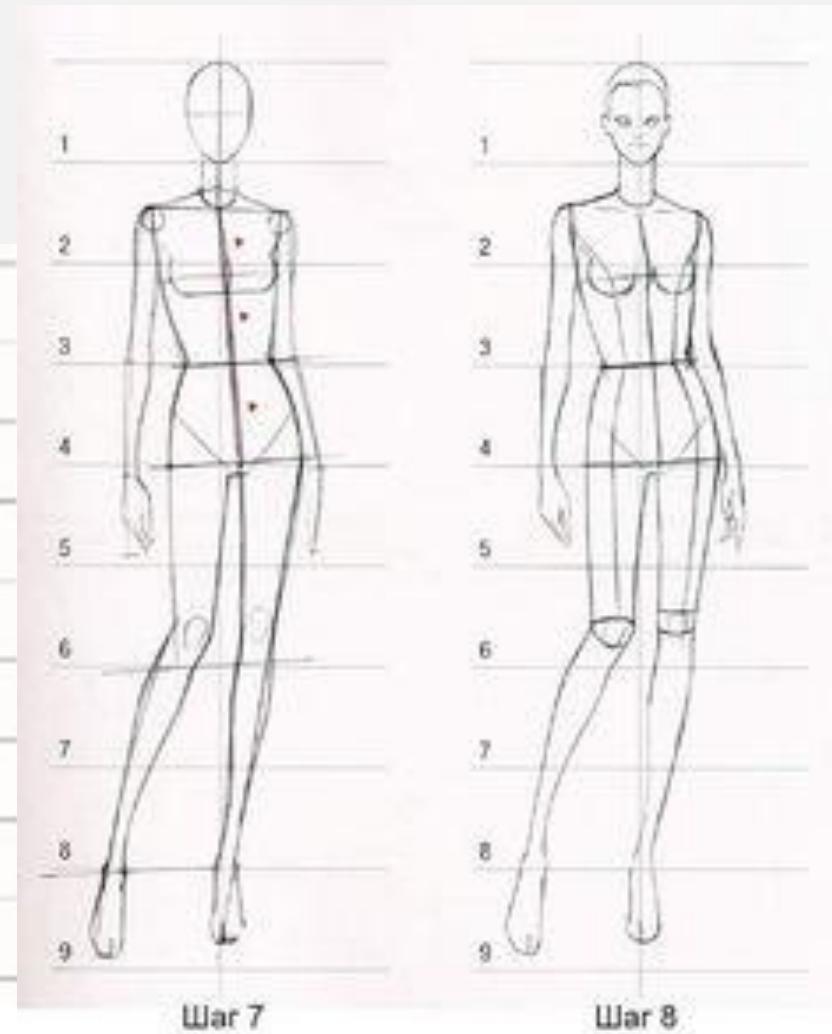
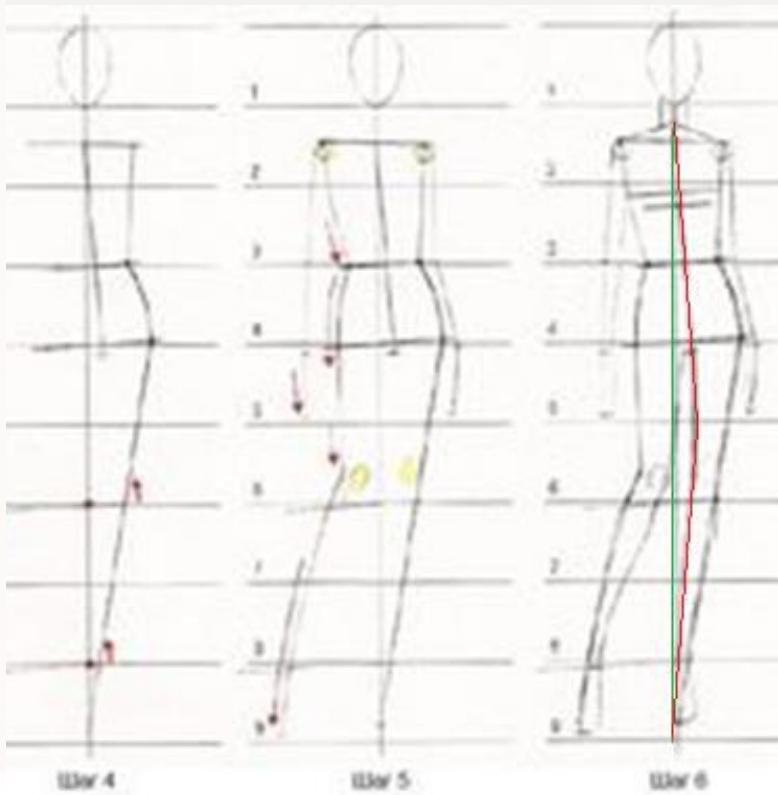
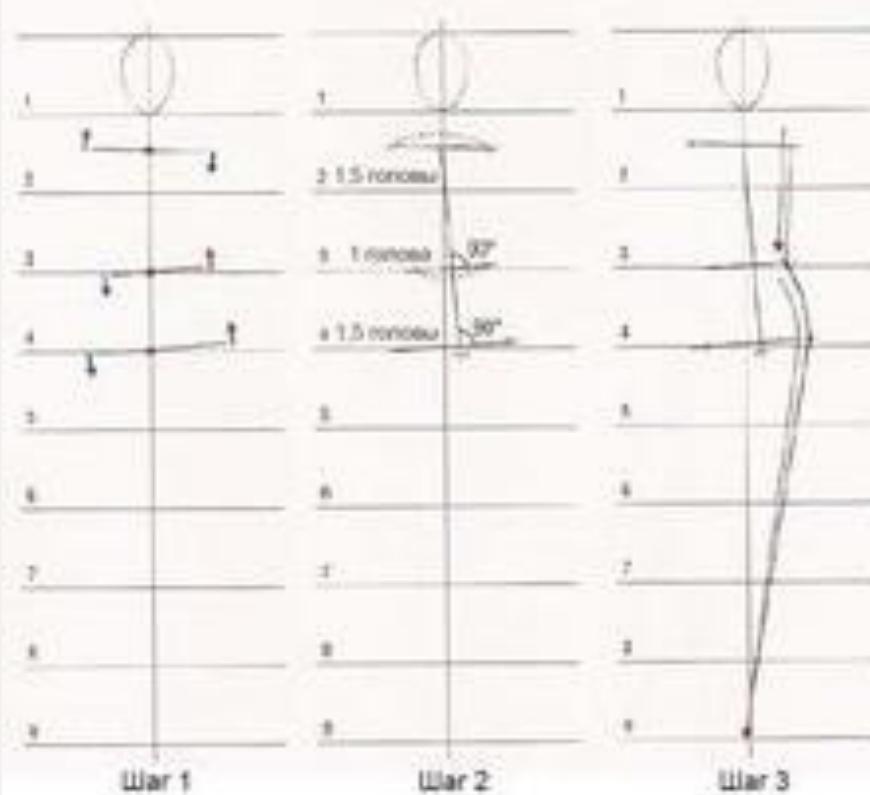
Модуль – висота голови – одиниця вимірювання пропорцій людини

- 0-1 відстань від підборіддя до маківки голови.
- 1-2 відстань від підборіддя до лінії грудей.
- 2-3 відстань від лінії грудей до лінії талії.
- 3-4 відстань від лінії талії до лінії стегон.
- 4-5 відстань від лінії стегон до лінії середини стегна.
- 5-6 відстань від лінії середини стегна до лінії коліна (під колінною чашою).
- 6-7 відстань від лінії коліна (під колінною чашою) до лінії середини гомілки.
- 7-8 відстань від лінії середини гомілки до лінії над щиколоткою.
- 8-9 відстань від лінії над щиколоткою до носків стопи.

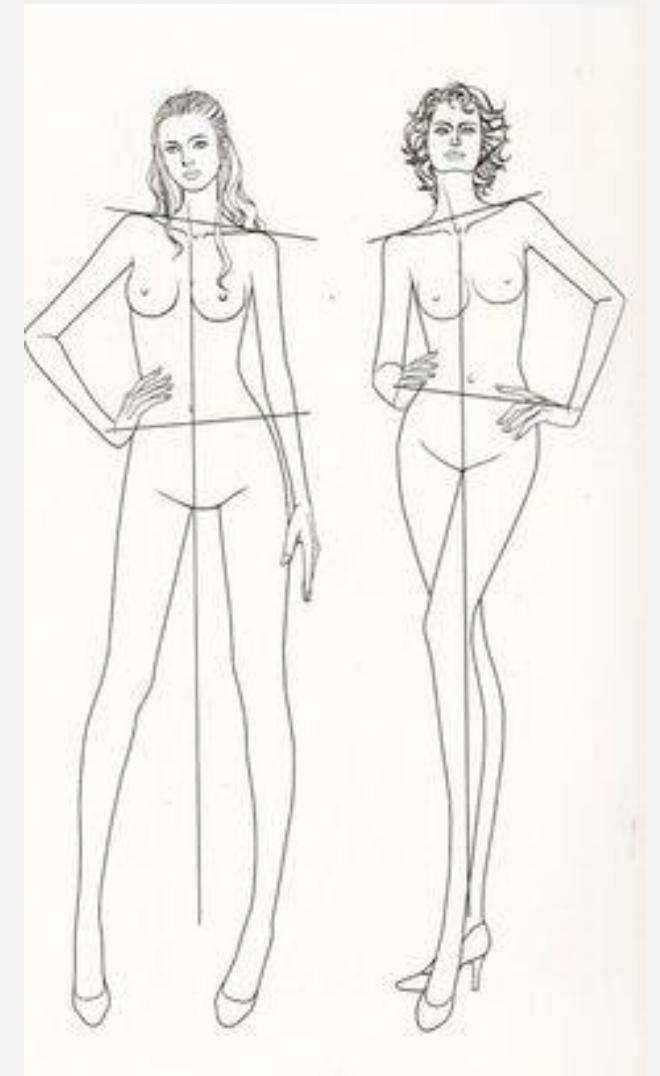
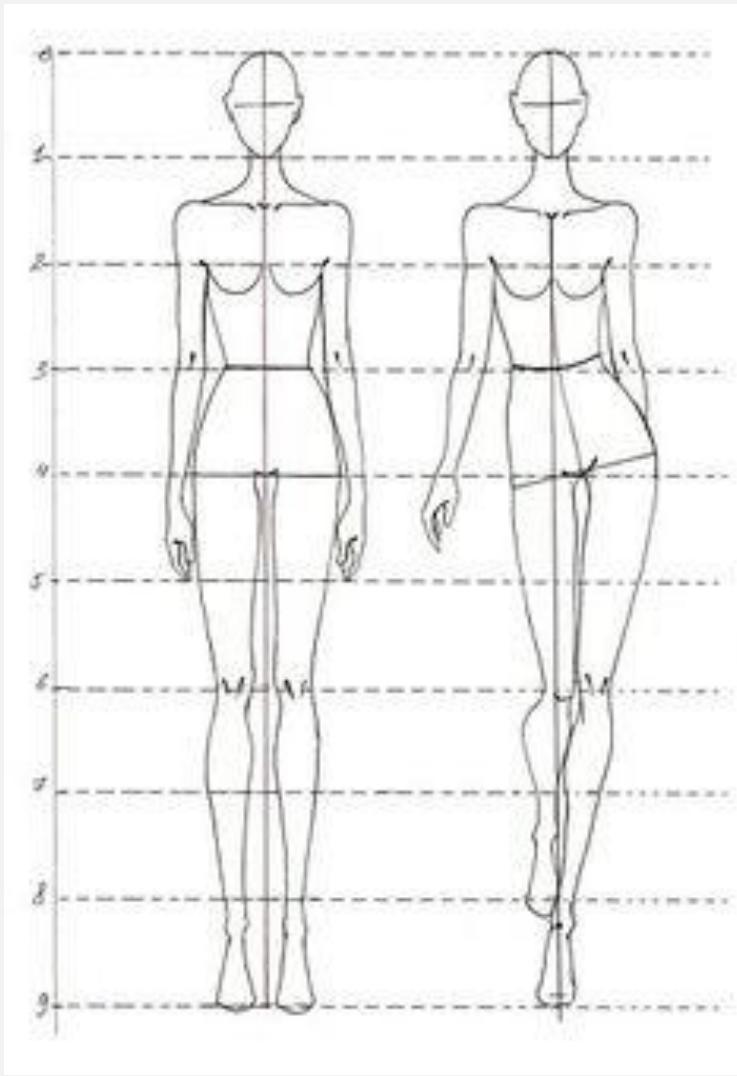
ПОСЛІДОВНІСТЬ ВИКОНАННЯ ЕСКІЗУ ЖІНОЧОЇ ФІГУРИ З ОПОРОЮ НА ОДНУ НОГУ

ВИКОНАТИ МАЛЮНОК

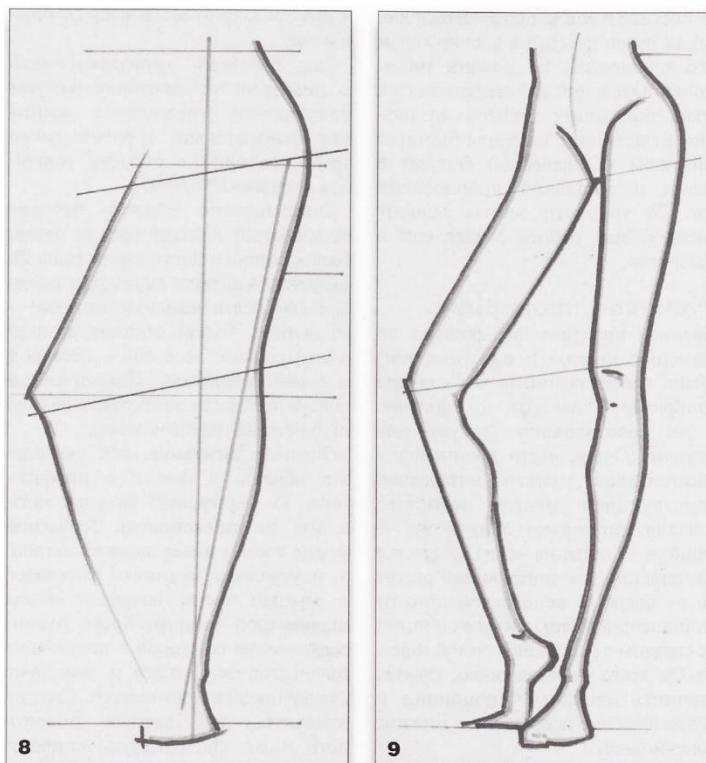
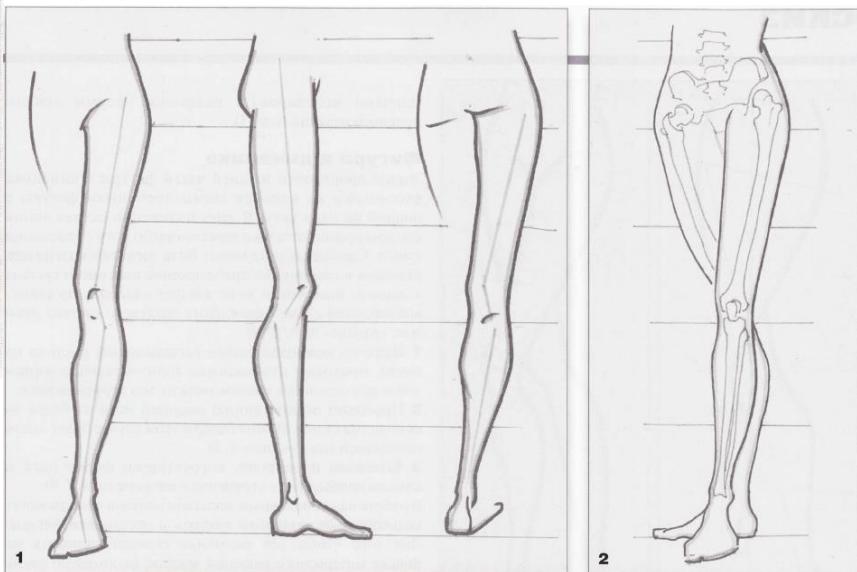
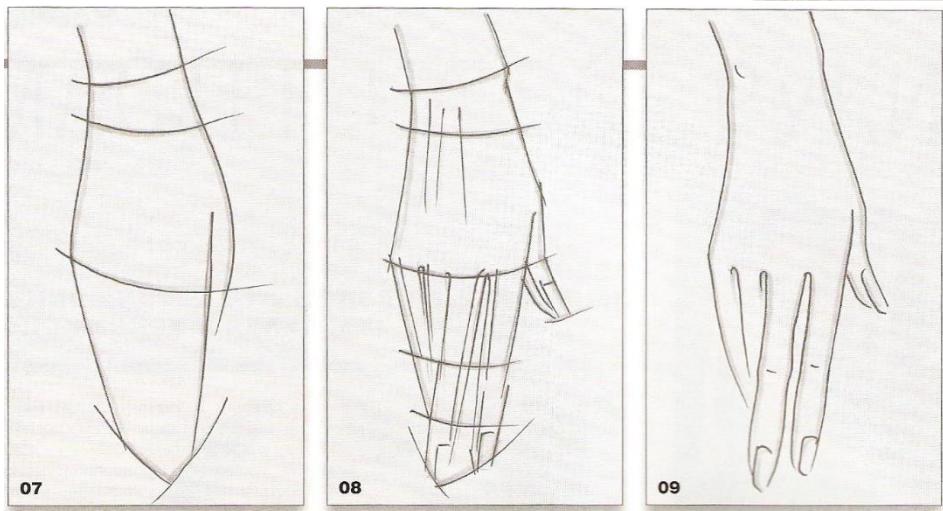
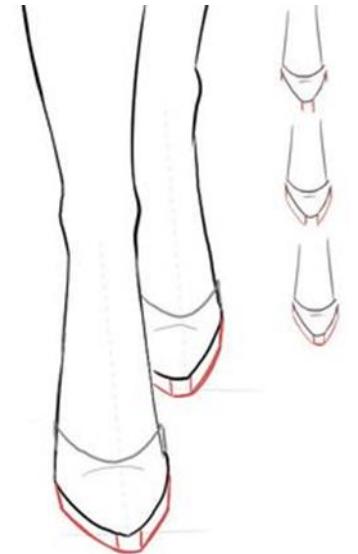
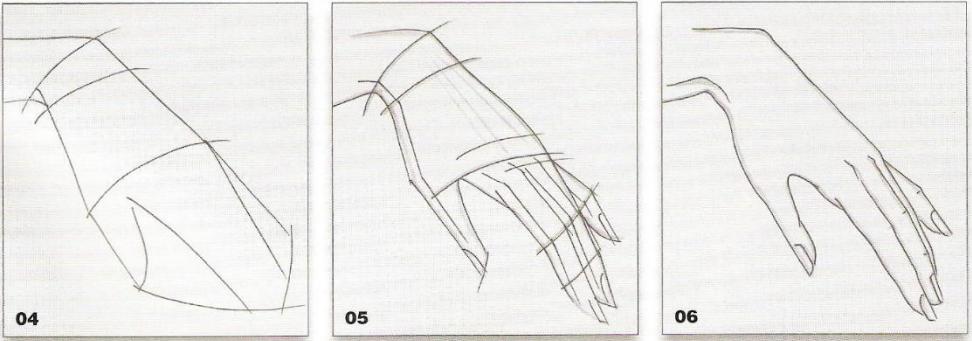
ЦЕНТР ТЯЖІННЯ (СЕРЕДНЯ ЛІНІЯ) ЗНАХОДИТЬСЯ НА ОДНІЙ ЗІ СТОП.

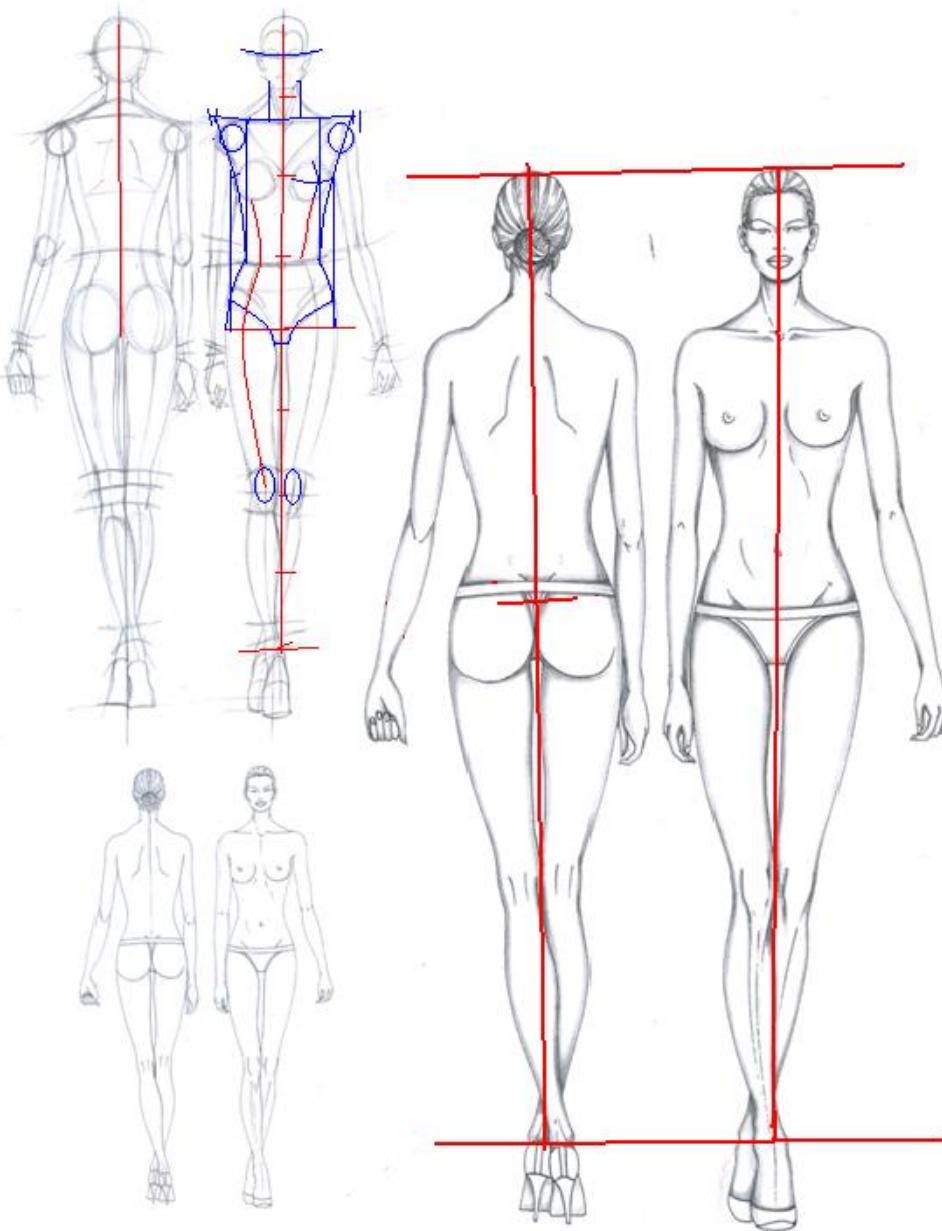


ФІГУРА ПІД ЧАС ХОДЬБИ ТА З ОПОРОЮ НА ДВІ І ОДНУ НОГУ



МАЛЮНКИ КІНЦІВОК

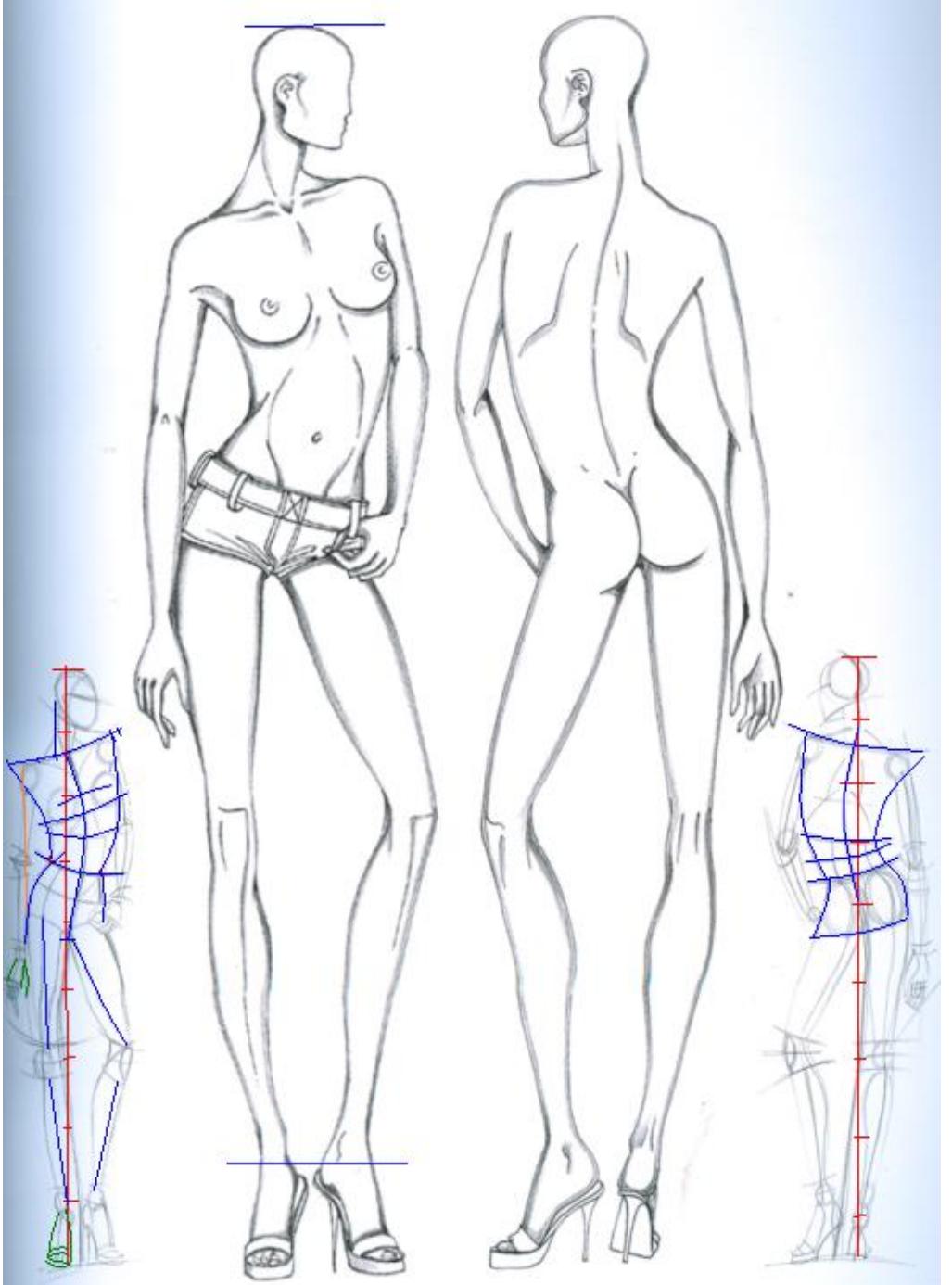




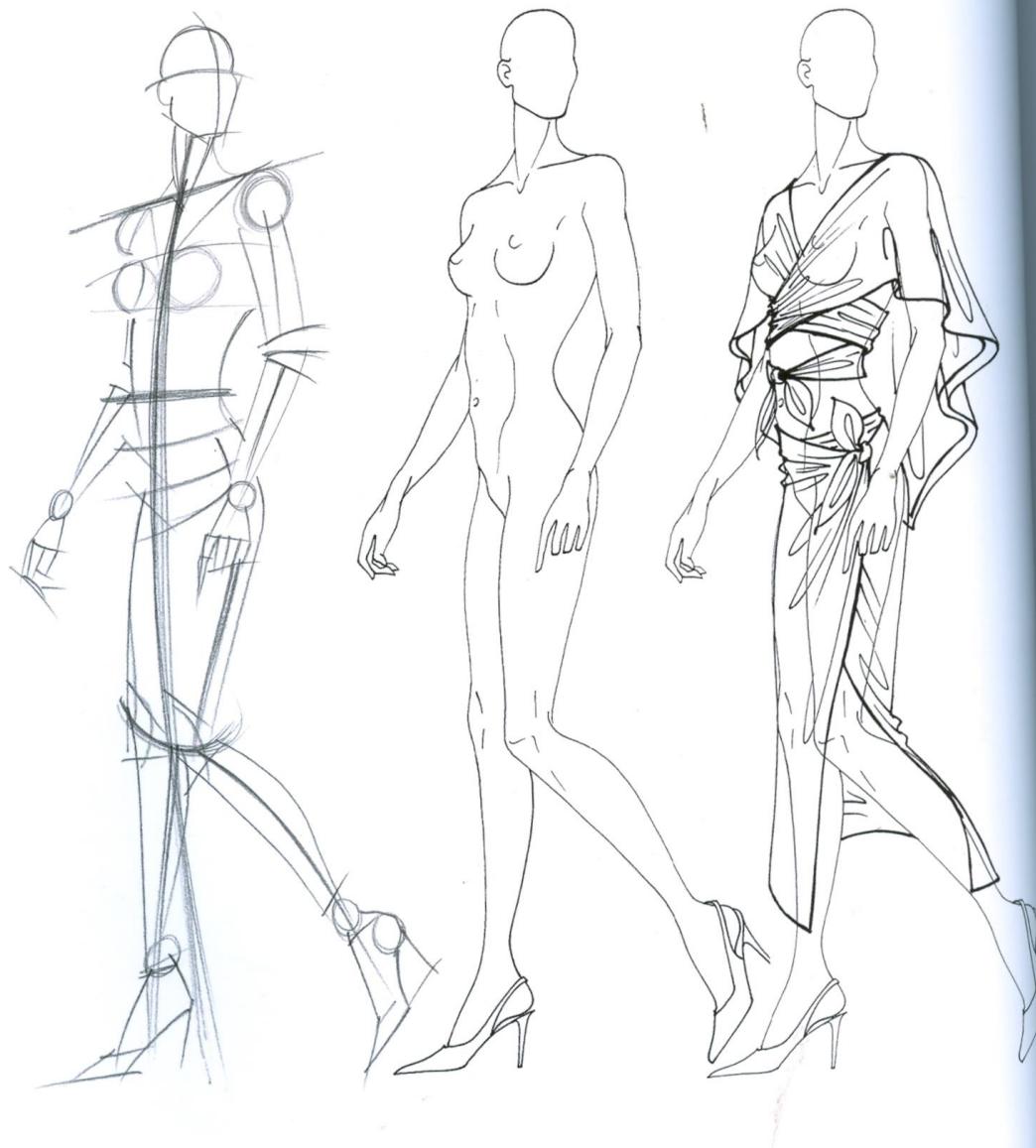
ВИКОНАТИ МАЛЮНОК



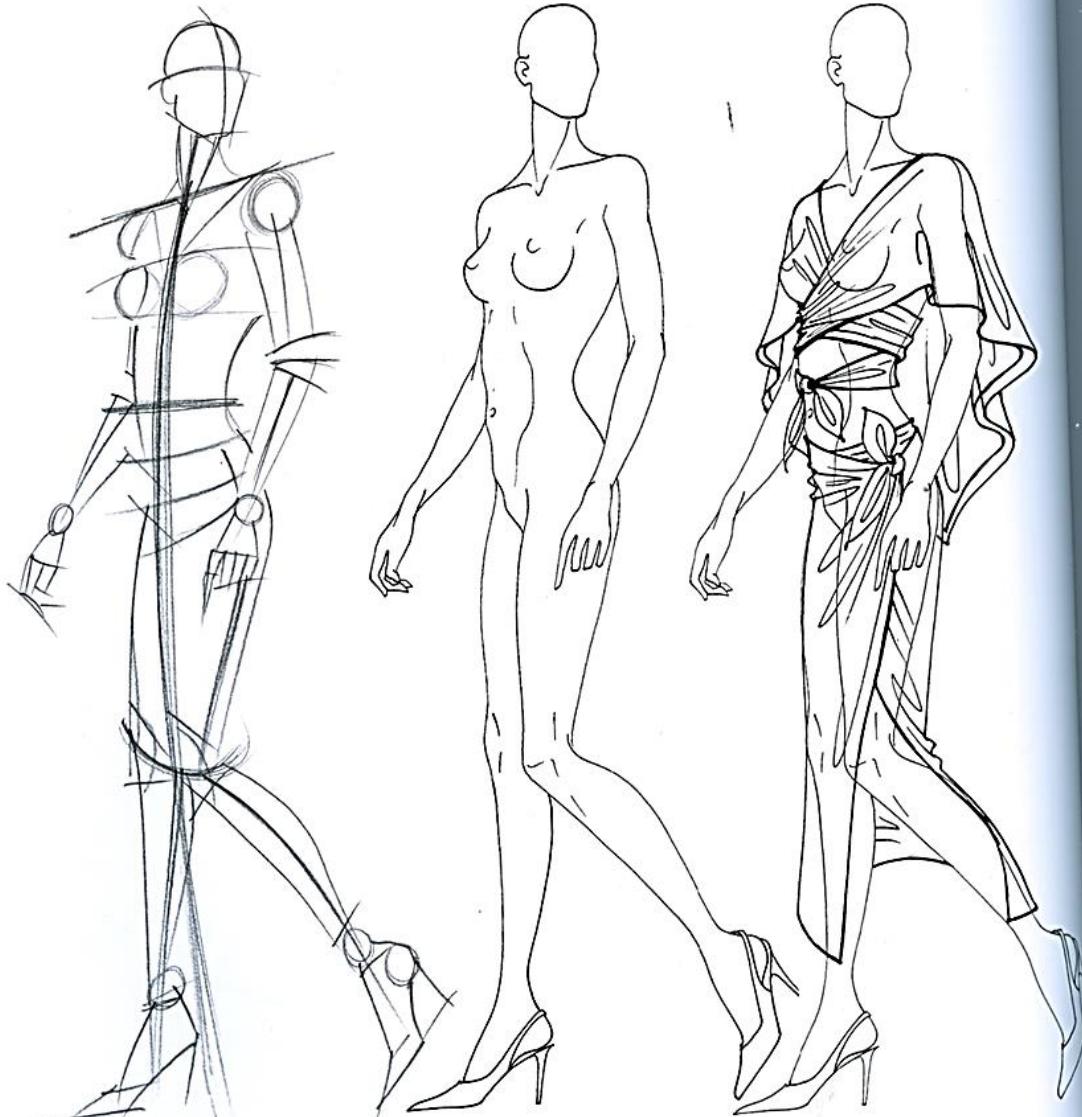
ФІГУРИ В ДИНАМІЦІ

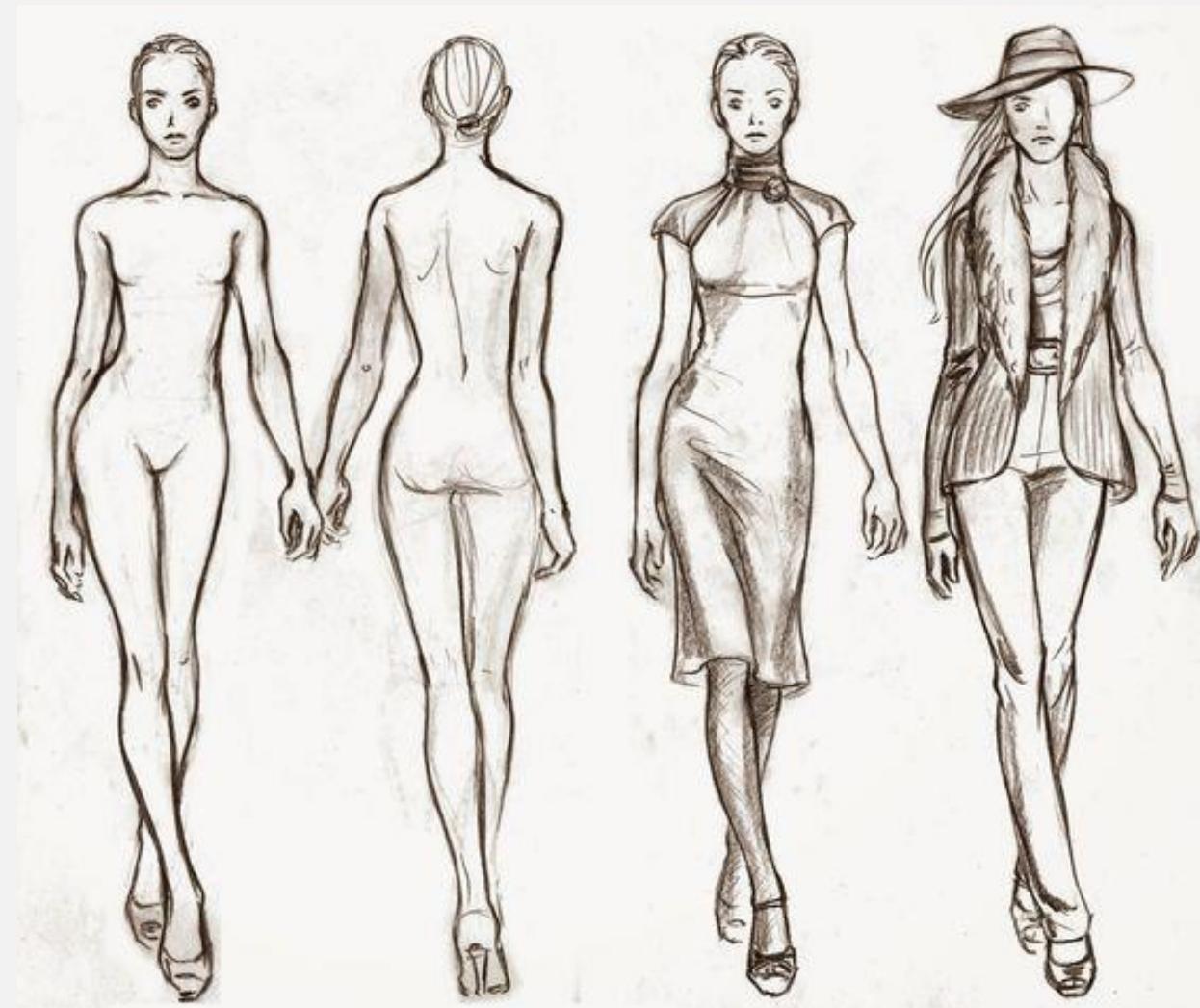
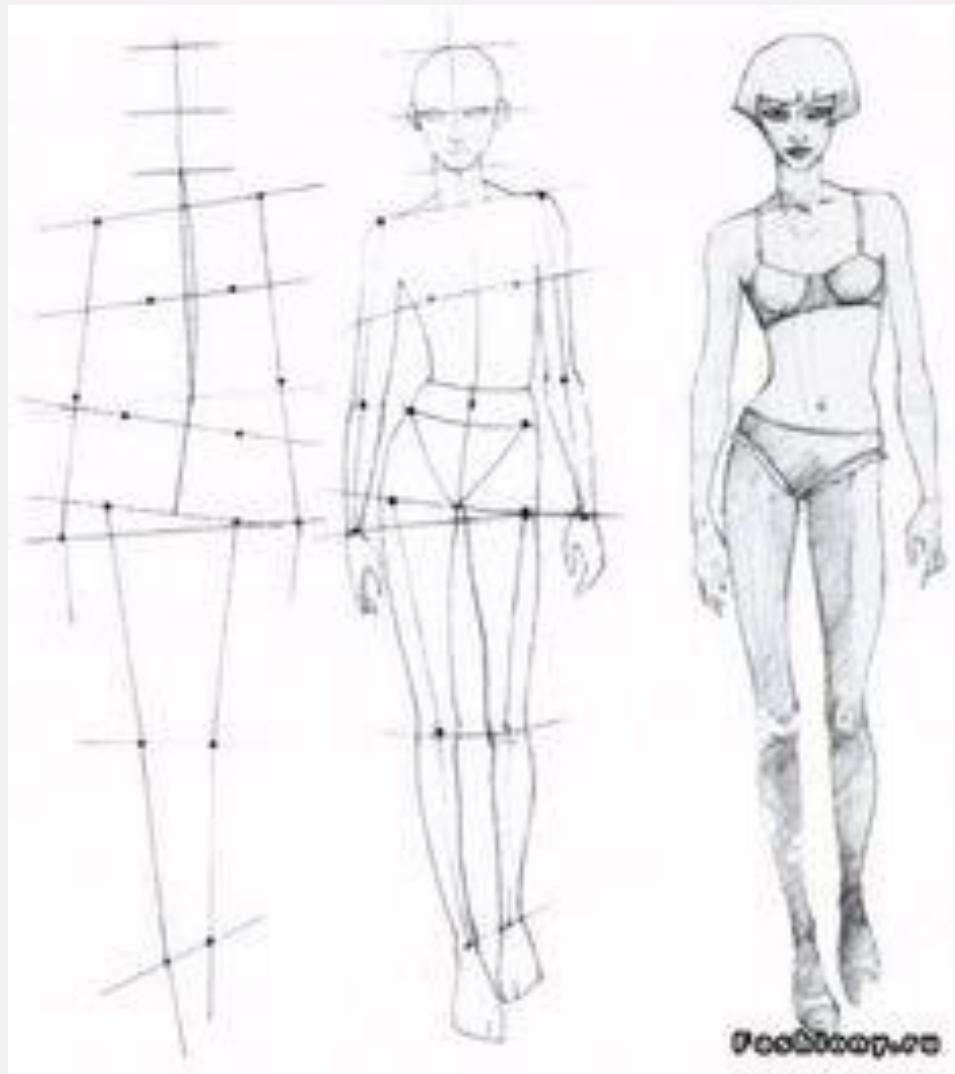


53



66







Шаг 7

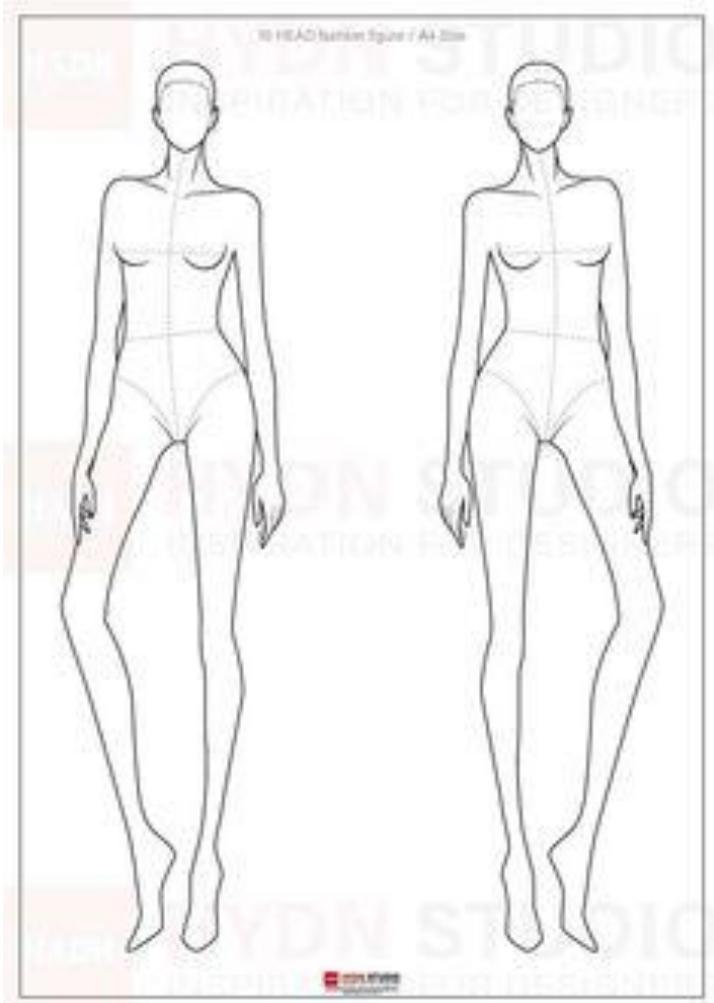
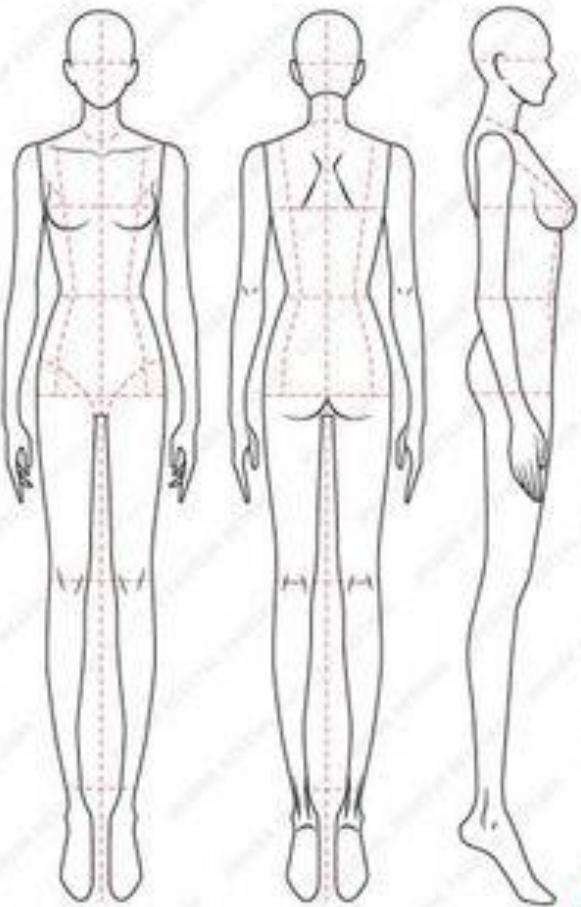


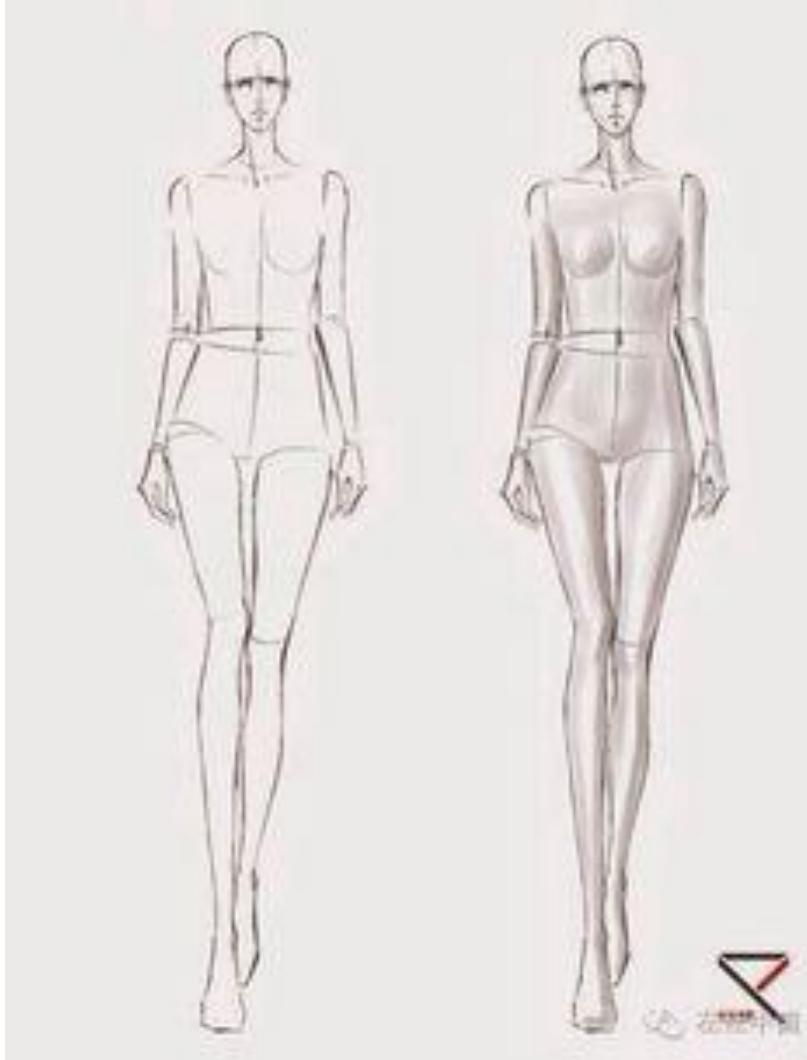
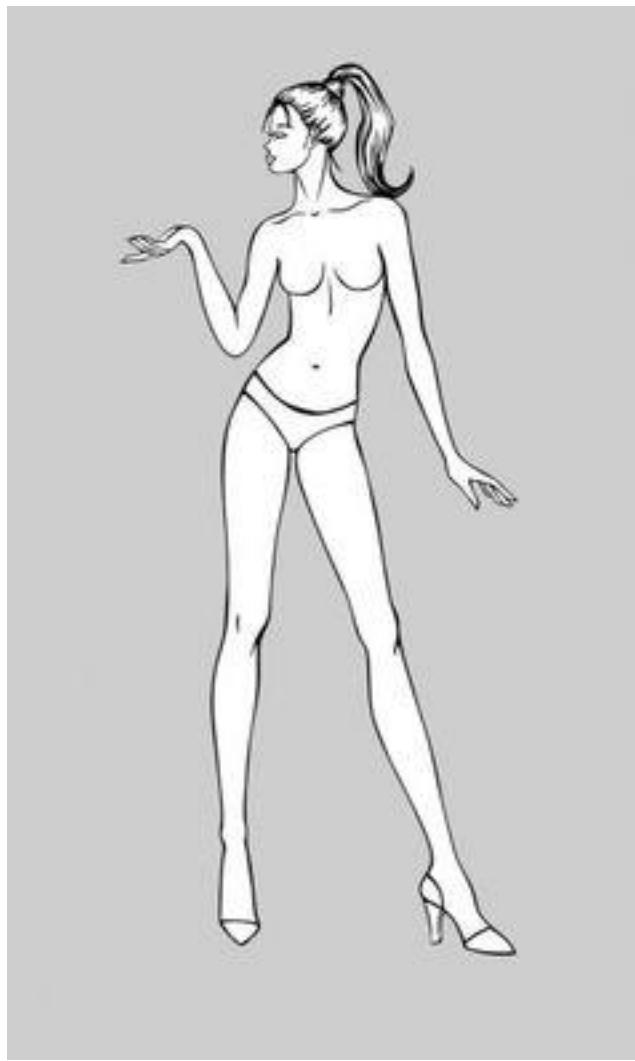
Шаг 8



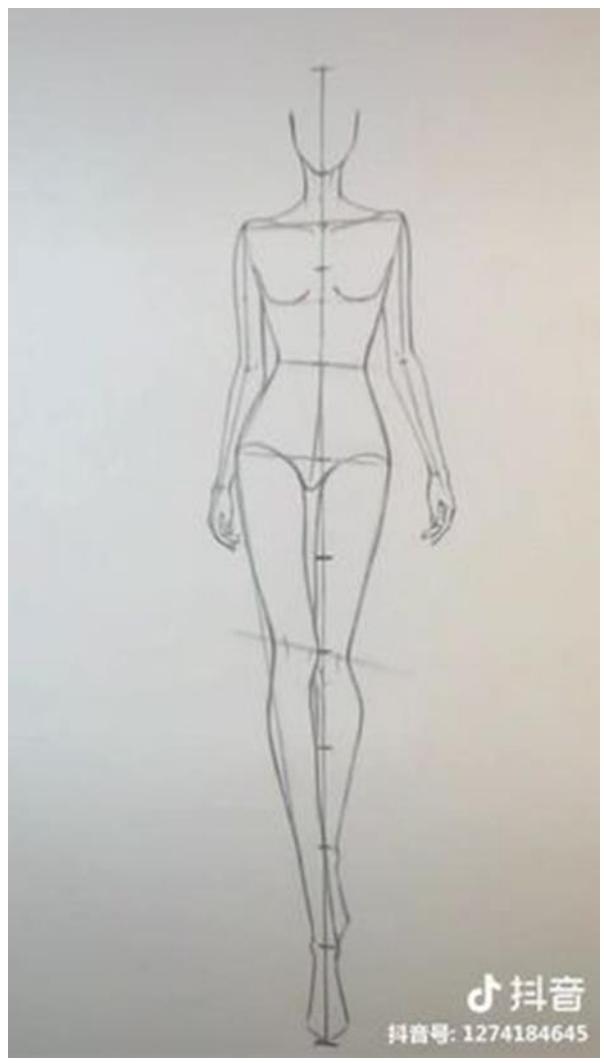
DanceConstance Thomas

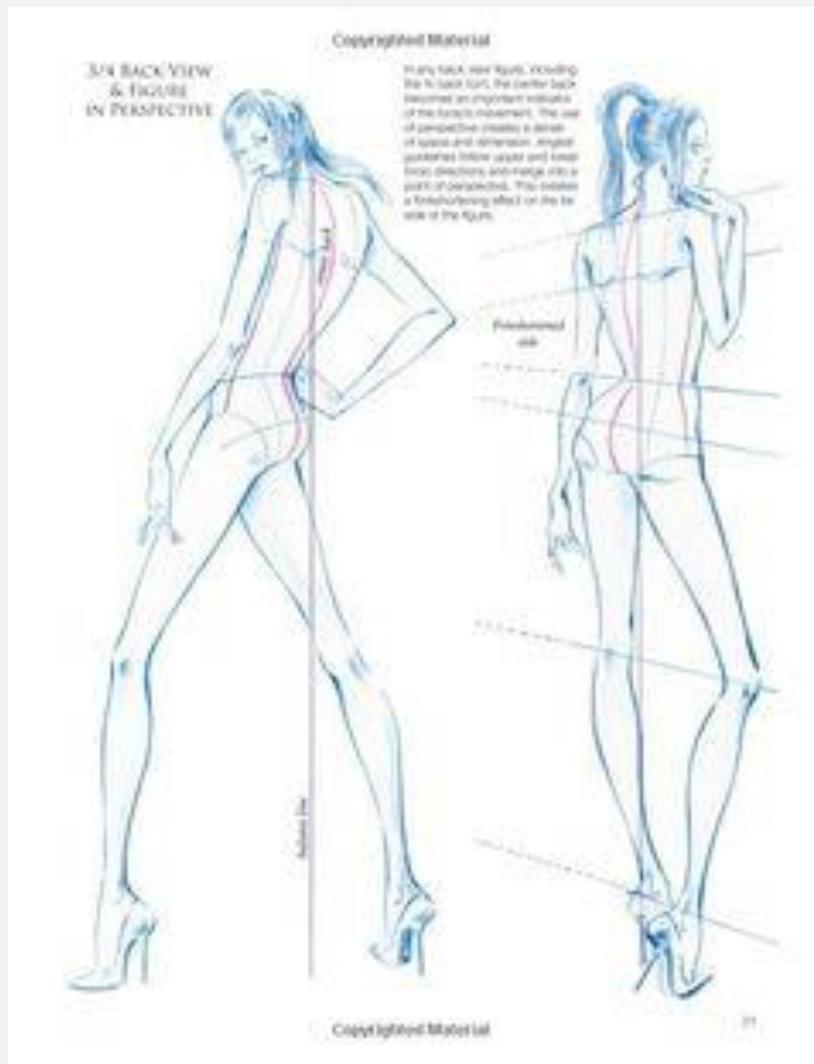
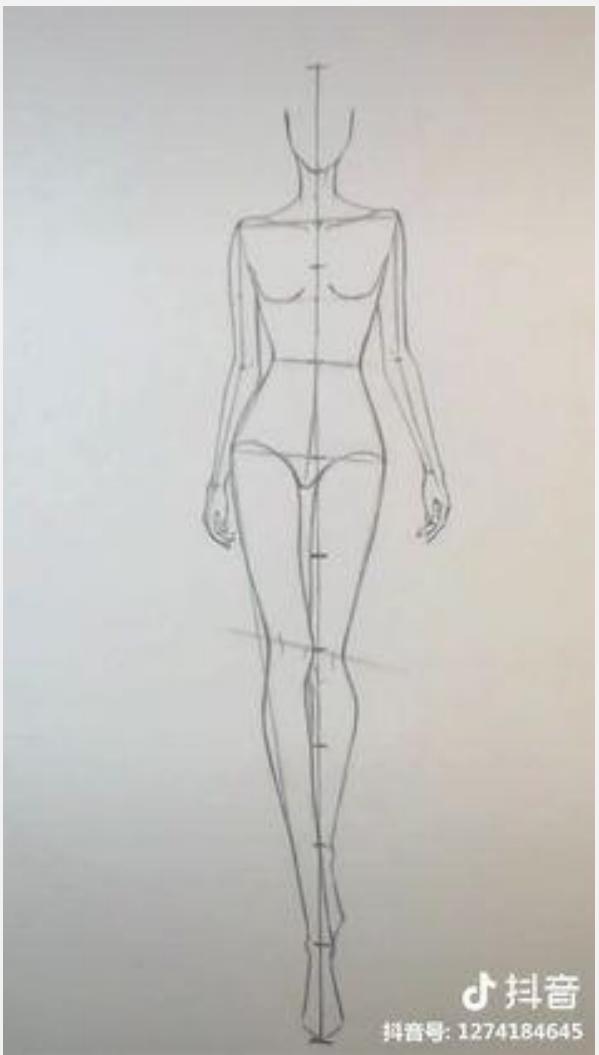
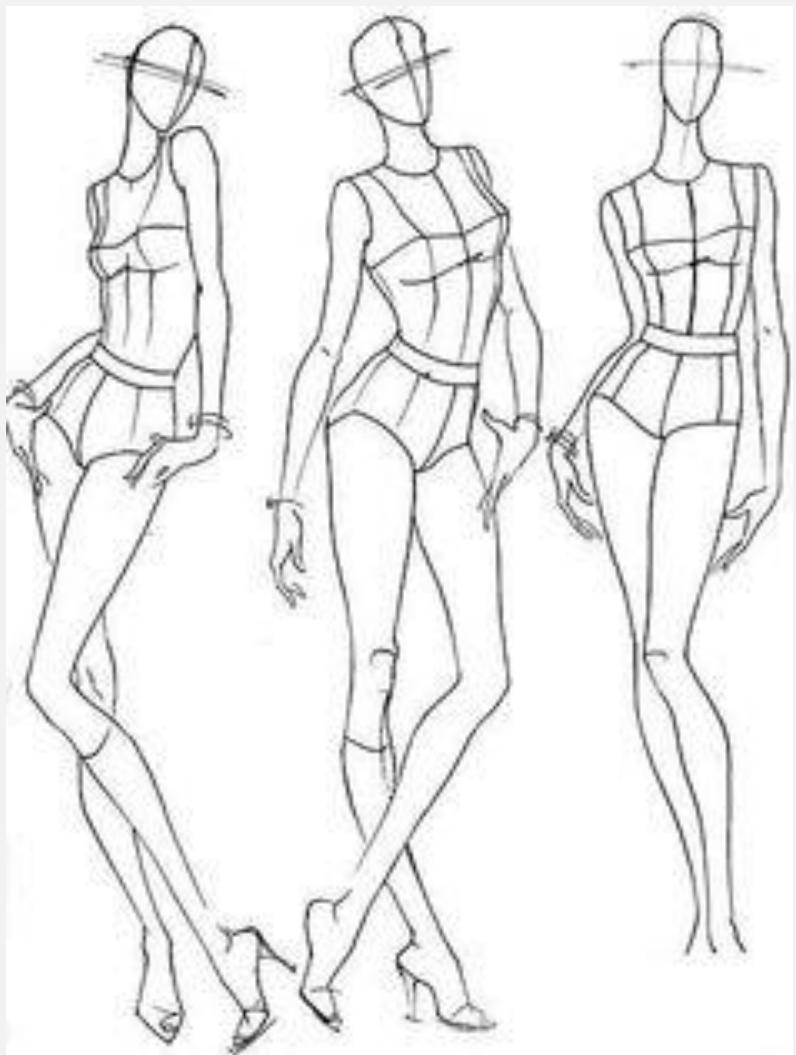




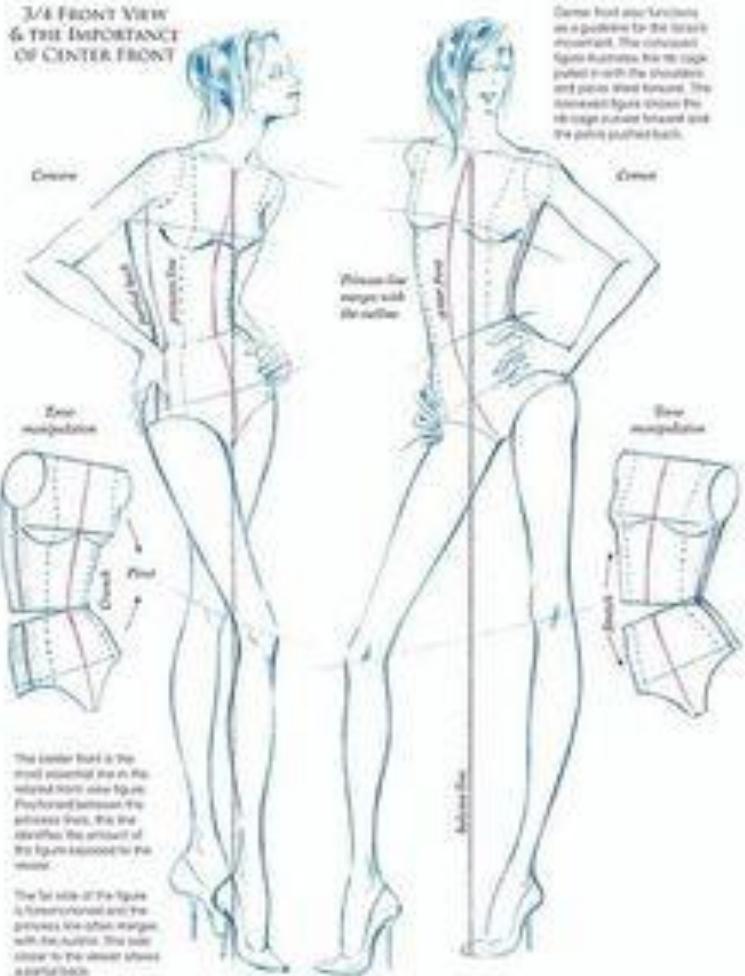


Fashion.y.ru



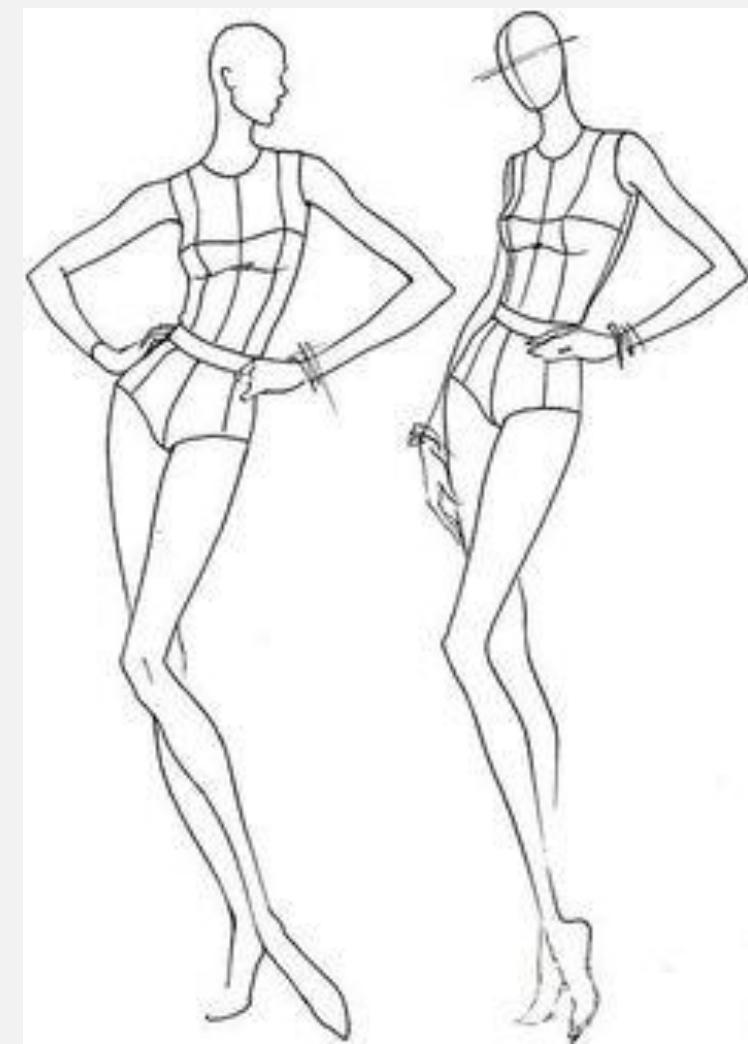
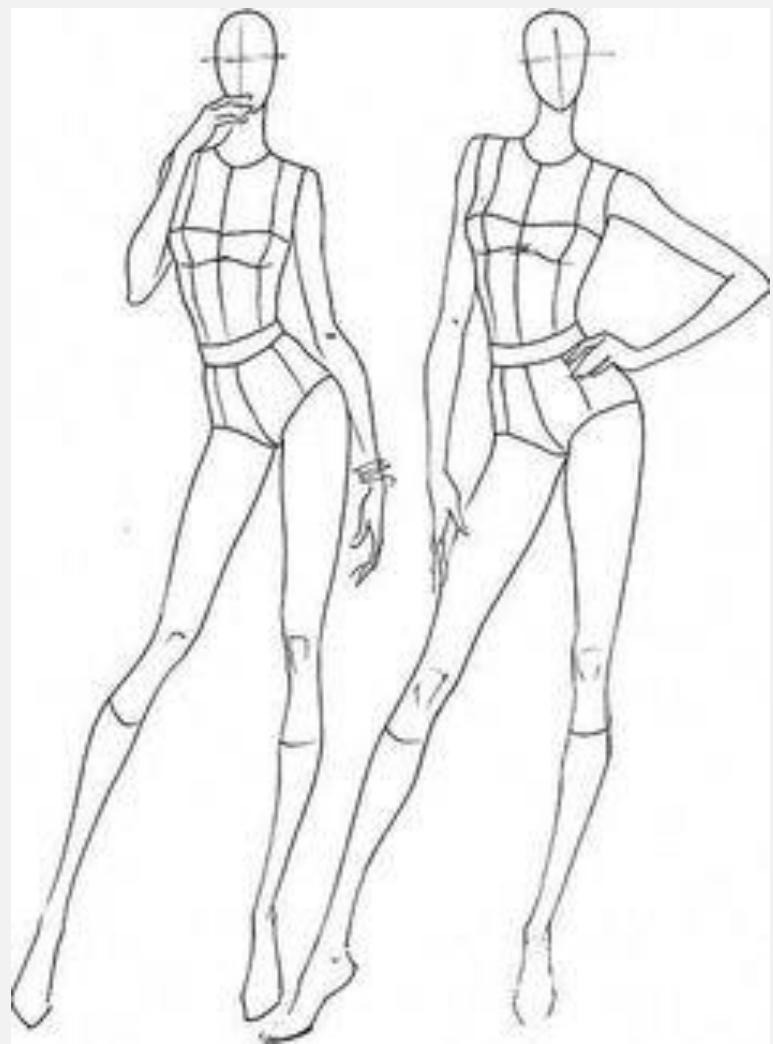


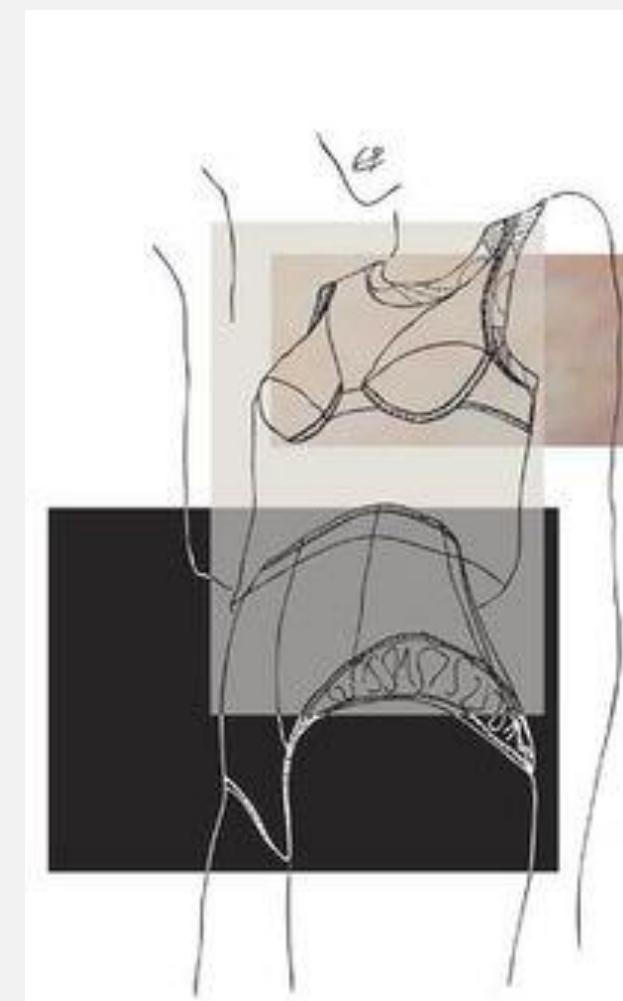
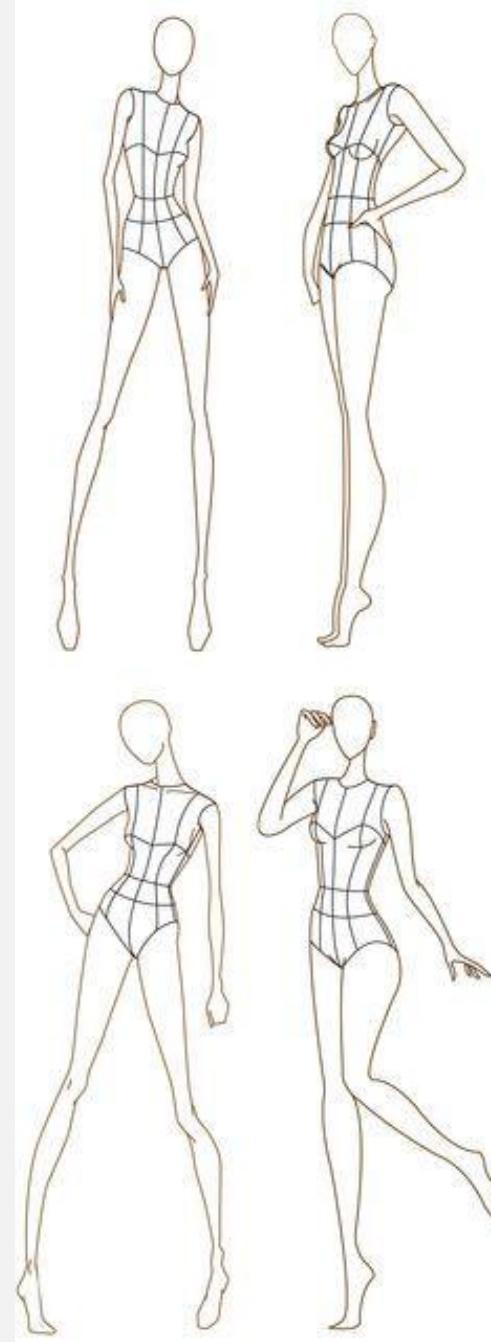
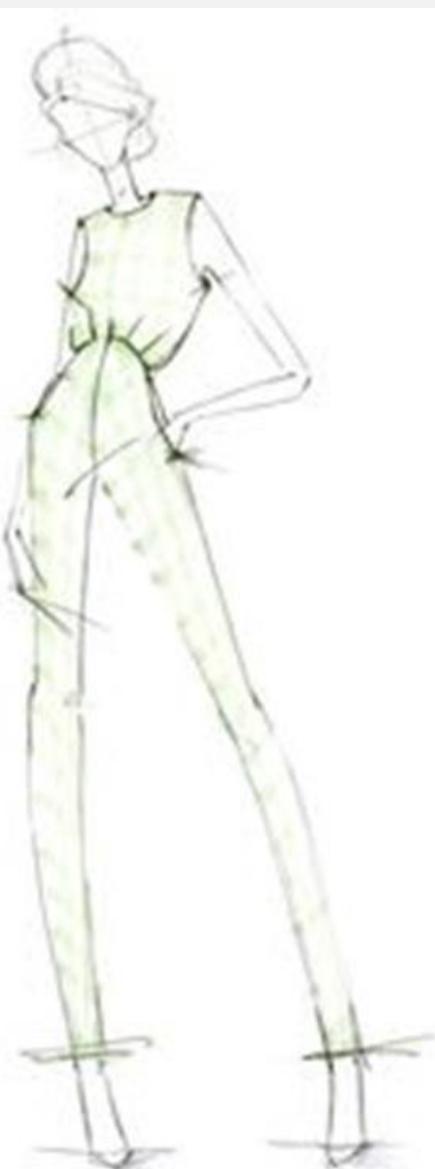
3/4 FRONT VIEW
& THE IMPORTANCE
OF CENTER FRONT



Center front
area functions
as a guideline for the torso
movement. The centered
figure illustrates how the body
is pulled forward the shoulder
and pelvis move toward. The
centered figure shows the
rib cage curve forward and
the pelvis pushed back.









ВИКОНАТИ МАЛЮНОК (ОДИН)