

# Комп'ютерне проектування одягу

## Стадійність процесу проектування одягу

Кожна творча особистість мріє про те, щоб процес розробки нових моделей одягу був суто творчим процесом, без будь-яких обмежень, чи то матеріальних, чи часових. Але реалії життя такі, що при розробці промислових виробів, будь-якого призначення, хтось виступає в ролі замовника. Тому, щоб знайти згоди між замовником та виконавцем необхідна єдина термінологія і визначення складових усього процесу проектування.

У зв'язку з необхідністю уніфікації процесів проектування нових моделей у 70-х роках минулого століття був виданий ГОСТ ЄСКД (Державні стандарти єдиної системи конструкторської документації), який став методологічною основою, як у послідовності виконання робіт, так і в оформленні документації.

Відповідна система конструкторської документації українською мовою ДСТУ СКД (Державні стандарти України) побачила світ наприкінці 80-х років. Основні терміни і визначення аналогічні наведеним у ГОСТ ЄСКД і повинні використовуватись для упорядкування процесу проектування в галузі легкої промисловості, без чого неможливий процес автоматизації проектування одягу.

Таким чином, процес виготовлення швейних виробів, згідно ДСТУ 3278-95 «Система розроблення та поставлення продукції на виробництво», має вигляд:

1. технічне завдання;
2. проектування;
3. проектно-конструкторська документація.

Сам процес проектування, в свою чергу, підрозділяється на технічну пропозицію, ескізний проект та технічний проект. Саме така загальна структура, найкращим чином, відображає процес розробки нових виробів (Рис. 1.1):

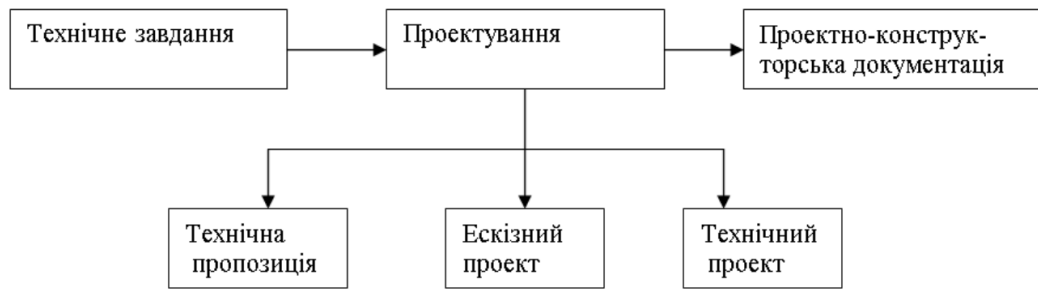


Рис. 1.1 Стадії розробки продукції

На першому етапі технічного завдання визначаються найменування виробу, тип споживача, умови використання, показники якості. Результатом цього етапу стає обґрунтування об'єму робіт, терміни виконання та склад конструкторської документації.

Технічна пропозиція розробляється з метою виявлення додаткових вимог до виробу, які не були визначені на етапі технічного завдання. З цією метою проводять аналіз модного напрямку, вивчаються вимоги споживачів та умови продажу майбутньої продукції. Тому, результати досліджень на цьому етапі мають безпосередній вплив на весь процес проектування.

Ескізний проект дає уяву про загальний вид та принцип побудови виробу. На цьому етапі відбувається пошук основної ідеї проєктованого виробу і як результат - створення художнього образу людини в одязі.

Технічний проект розробляється вже з урахуванням зауважень отриманих на попередній стадії. Основна увага приділяється отриманню креслення виробу. Крім того, остаточно вирішується питання вибору матеріалів.

До конструкторської документації належать, як креслення виробу у всіх обумовлених технічним завданням розмірах, так і відповідні специфікації.

Таким чином, конструювання одягу є складовою процесу проектування і включає в себе розробку конструкторської документації на запропонований ескізний проект.

Звернемо увагу на те, що саме етап конструювання став основною складовою в системах автоматизованого проектування (САПР) одягу, без якого сьогодні вже неможливе виробництво одягу.