

Настільні видавничі системи.

Настільні видавничі системи

ВИДАВНИЧА СИСТЕМА (настільні видавничі системи, КОМП'ЮТЕРНА ВИДАВНИЧА СИСТЕМА) - комплекс, що складається з персональних комп'ютерів, скануючи, вивідних і фото вивідних пристроїв, програмного та мережевого забезпечення, що використовується для набору і редагування тексту, створення та обробки зображень, верстки та виготовлення оригінал-макетів, коректурних аркушів, фотоформ, друкованих форм та ін, тобто для підготовки видання до друку на рівні до друкарських процесів.

Рівні настільної видавничої системи.

- *Апаратний рівень* (hardware level) являє собою сукупність матеріальних елементів - пристроїв, за допомогою яких відбуваються введення, обробка, зберігання, передача і виведення інформації.
- *Програмний рівень* (software level) - це сукупність інформаційних елементів (програм і їх команд), за допомогою яких відбувається управління як власне текстової та образотворчої інформацією, так і апаратним обладнанням.
- *Рівень користувача* ("brainware" level) являє собою сукупність творчих індивідуумів, висококласних фахівців і звичайних користувачів, які інтегрують свій творчий потенціал, а також апаратний і програмний рівні для створення творчих творів.

Апаратний рівень, у свою чергу, складається з наступних компонентів:

- *Пристрої введення* інформації (input devices), які забезпечують перетворення будь-яких видів інформації на самих різноманітних носіях у цифрову форму, що створює умови для її подальшої комп'ютерної обробки;
- *Пристрої обробки, зберігання та передачі* інформації (process, storage and transfer devices), які є ядром апаратного рівня;
- *Пристрої виведення* інформації (output devices), які забезпечують "повернення" цифрової інформації у форму, зрозумілу і доступну людині.

Програмний рівень.

Програмний рівень (software) настільних видавничих систем характеризується ще більш бурхливим розвитком, ніж це зазначалося в апаратній частині, хоча деякі програмні додатки (application) існують вже добрий десяток років.

Для дизайнерів і фахівців, що займаються образотворчими видами інформації, можна виділити наступні основні класи програмного забезпечення :

- програми піксельної графіки;
- програми векторної графіки;
- програми верстки;
- програми тривимірної графіки.

Рівень користувача.

Рівень користувача - це ми з вами, оскільки розробники апаратних пристроїв і програмних засобів іменують нас "користувачами".

На цьому рівні немає ніяких технічних умов і параметрів, а є лише вимоги професії і того справи, заради якого людина набирається рішучості і сідає до комп'ютера.

Компоненти настільної видавничої системи .

❑ **Набірна машина.**

Моделі комп'ютера і програмне забезпечення, яке використовується для набору тексту, не настільки важливі, це справа смаку і корпоративних переваг.

❑ **Графічна станція.**

Апаратна частина графічної станції, крім самого комп'ютера, повинна включати в себе професійний кольоровий монітор, універсальний сканер, пристрій для збільшення від сканованих оригіналів і набір пристроїв для читання зовнішніх носіїв.

□ Станція верстки.

Апаратне рішення станції верстки має бути орієнтоване на платформу графічної станції. Необхідна кількість станцій набору, графічних станцій і станцій верстки об'єднують в загальну мережу. До цієї мережі підключаються периферійні пристрої: чорно-білі та кольорові принтери, лазерні *експонують вивідні пристрої*.

□ Друкуючі пристрої.

У видавничій справі домінують лазерні принтери, які використовуються як для друку коректури, так і для роздруківки чорно-білих оригінал-макетів. Кольорові лазерні принтери використовують, як правило, для узгодження з замовником кольорового макету і рідше як пристрій для виготовлення, умовно виконує цю роль.

Комп'ютерні видавничі системи своєю появою, бурхливим розвитком і швидким захопленням всіх до друкарських процесів в поліграфії зобов'язані трьома основними факторами:

1. **Персональний комп'ютер (PC).** Поява PC дало можливість проводити на них не тільки набір, але і верстку, підготовку графічного оформлення і обробку чорно-білих і кольорових ілюстрацій. Таким чином, з'явилася передумова створення відкритих комп'ютерних видавничих систем на базі персональних комп'ютерів.

2. **Графічний інтерфейс** - дав можливість відобразити на екрані шрифти і графіку в реальному вигляді, яким вона буде надрукована у виданні. Це послужило поштовхом до створення програм верстки, що працюють в режимі «що бачиш на екрані, те й отримаєш на фотоформі (друкованій формі, відбитку)».

3. **Мова PostScript** - універсальна мова програмування, що використовується для опису окремих сторінок друкованого аркуша і самого друкованого аркуша видання як цілого. Він дав можливість використовувати єдину програмну базу для різних вивідних пристроїв - принтерів, лазерних експонують вивідних пристроїв, пристроїв для запису слайдів.

Завдання, які вирішуються НІС і приклади їх пакетів.

Настільні видавничі системи застосовуються для професійної видавничої діяльності. Дозволяють здійснювати електронну верстку широкого спектру основних типів документів типу інформаційного бюлетеня, кольоровий брошури, каталогу, довідника. Дозволяють вирішувати задачі:

1. компонувати (верстати) текст;
2. використовувати всілякі шрифти і виконувати поліграфічні зображення;
3. здійснювати редагування тексту на рівні кращих текстових процесорів;
4. обробляти графічні зображення;
5. виводити документи поліграфічної якості;
6. працювати в мережах на різних платформах.

Висновок.

Настільні видавничі системи - це досить складний комплекс апаратних пристроїв, програмного забезпечення і "людського фактору".

Для надійного і результативного функціонування настільної видавничої системи необхідна взаємна відповідність всіх рівнів один одному.